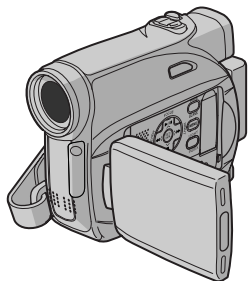


JVC

DIGITAL VIDEO CAMERA

GR-D370KR



Mini **DV** NTSC



MultiMediaCard

고객 여러분께,
JVC 디지털비디오카메라를 구입하
여 주셔서 감사합니다. 사용하기
전에 본 제품을 안전하게 사용할
수 있도록, 본 사용설명서 2~5 페
이지의 안전관련 정보와 주의사항
을 잘 읽어 주십시오.

한국어

시작하기 **8**

비디오 녹화 & 재생 **19**

디지털 스틸 카메라
(D.S.C.) 녹화 및 재생 **24**

고급 기능 **29**

참고자료 **42**

용어 **51**

사용설명서

사용자 안내문

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거 지
역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

데모기능을 해제하려면, "기능보
기"를 "꺼짐"으로 설정해 주십시
오. (P. 29, 32 페이지)

LYT1587-001B


KO

캠코더를 사용하기 전에 읽어 주십시오!

- 중요한 내용을 녹화할 때는 반드시 사전에 시험 녹화를 수행하여 주십시오.
시험 녹화를 재생해서 비디오 및 오디오가 제대로 기록되었는지 확인하여 주십시오.
- 사용하기 전에 비디오 헤드드를 청소하는 것이 바람직합니다.
장기간 캠코더를 사용하지 않았을 때는 헤드가 더러워져 있을 가능성이 있습니다.
- 카세트 테이프와 캠코더는 반드시 적절한 환경 하에 보관하여 주십시오.
카세트 테이프와 캠코더를 지저분한 장소에 보관하면 비디오 헤드가 더 쉽게 더러워질 수 있습니다.
카세트 테이프는 캠코더로부터 꺼내서 카세트 케이스에 넣어 보관하여 주십시오.
캠코더는 가방이나 그 밖의 용기에 넣어서 보관하여 주십시오.
- 중요한 내용을 녹화할 때는 SP (표준) 모드를 사용하여 주십시오.
LP (장시간 재생) 모드를 사용하면 SP (표준) 모드보다 50% 더 긴 시간을 녹화할 수 있지만 테이프 특성 및 사용 환경에 따라서는 모자이크 같은 노이즈가 생기는 경우가 있습니다.
그러므로 중요한 내용을 녹화할 때는 SP 모드를 사용하는 것이 바람직합니다.
- 안전과 신뢰를 위하여.
본 캠코더에는 JVC의 정품 배터리와 액세서리만 사용하여 주시기 바랍니다.
- 본 제품은 특허 및 그 밖의 지적 재산 기술이 포함되어 있으며 JVC의 데이터 배터리로만 작동합니다. JVC BN-VF707U/VF714U/VF733U 배터리를 사용하여 주십시오. JVC 제품이 아닌 시중의 배터리를 사용할 경우 내부의 충전회로가 훼손될 수도 있습니다.
- 본 캠코더는 디지털 비디오 카세트, SD 메모리 카드 및 멀티미디어 카드에만 맞도록 설계되었습니다. "Mini DV" 라고 표시된 카세트나 "SD" 또는 "MultiMediaCard"라고 표시된 메모리 카드 제품만이 본 캠코더와 함께 사용될 수 있습니다.
- 본 캠코더는 개인 소비자용으로만 사용될 수 있습니다.
정식 허가 없이 상업용으로 사용하는 것은 금지됩니다. (개인의 취향에 따라 쇼, 공연, 또는 전시회 등의 행사를 녹화하는 경우에도 주위측의 사전 허가가 필요한 경우가 있습니다.)
- 다음의 장소에 기기를 두지 말아 주십시오
 - 기온이 50°C (122°F) 가 넘는 곳
 - 너무 건조하거나 (35% 이하) 습도가 너무 높은 곳 (80%).
 - 직사광선을 받는 곳.
 - 여름철에 자동차 내부.
 - 히터와 근접한 곳.
- LCD 모니터는 고정밀 기술로 제작되었습니다. 그러나, LCD 모니터에 검은점이나 밝은 빛의 점 (빨간색, 녹색 또는 파란색)이 나타날 수도 있습니다. 이 점은 테이프에 녹화되지 않습니다. 이 것은 기기의 고장이 아닙니다. (실드트율: 99.99% 이상)
- 캠코더를 사용하지 않을 때에는 배터리를 제거하여 주시고 기기에 이상이 없는지 정기적으로 확인하여 주시기 바랍니다.




안전 주의사항



주의

전기적 충격
위험하십시오



주의: 전기적 충격을 피하기 위해서 절대 커버 (또는 뒷면 커버)를 열지 마십시오. 소비자가 수리할 수 있는 부분은 없습니다. 수리를 하실 때는 JVC 서비스 전문요원에게 의뢰 하십시오.



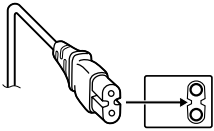
좌측의 번개모양의 화살표 심볼은 본 기기의 내부에 인체에 전기적인 충격을 줄 수 있는 "위험전류"가 흐르고 있다는 경고를 마크합니다.



좌측의 느낌표 심볼은 기기 성능상 가장 중요한 조작부분과 관리(모수) 방법을 강조한다는 마크입니다.

경고 :
화재나 충격방지를 위해 비나 습기를 피하십시오.

주의 :
전기의 감전과 본체의 훼손을 방지하기 위하여, 먼저 전원코드의 작은 끝부분을 AC 어댑터에 흔들거리지 않도록 완전히 꽂은 후, 전원코드의 큰 끝부분을 AC 콘센트에 꽂으십시오.



주의 :

- 이 캠코더는 NTSC 형 컬러 TV 용으로 제작되었습니다. 다른 기준의 TV에는 재생이 되지 않습니다. 그러나 현장녹화나 LCD 모니터/뷰파인더의 재생은 어디서나 가능합니다.
- 본 제품에는 특허 및 그 밖의 지적 재산 기술이 포함되어 있으며 JVC 데이터 배터리로만 작동합니다. JVC BN-VF707U/VF714U/VF733U 배터리팩을 사용하고 이들 배터리팩을 충전하거나 AC 콘센트로부터 캠코더에 전원을 공급하려면 본 제품에 동봉된 AC 어댑터를 사용하여 주십시오. (외국의 다양한 디자인의 AC 콘센트에는 적절한 어댑터가 필요합니다.)

리튬 건전지 교환에 있어서의 주의사항이 제품에서 사용되는 건전지를 잘못 사용할 경우 화재가 발생하거나 화학물질에 의한 화상을 입을 우려가 있습니다. 건전지를 재충전하거나 분해하지 마십시오. 또한 열을 가하거나 태우지 마십시오. 건전지는 Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony 또는 Maxell의 CR2025 건전지로 교환하여 주십시오. 건전지를 바르게 교환하지 않을 경우 폭발 내지는 화재의 위험이 따를 수 있습니다.

- 다 사용한 건전지는 즉시 처분하여 주십시오.
- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하여 주십시오.
- 건전지를 분해하거나 화기에 노출되지 않도록 주의하여 주십시오.

알림 :

- 본체의 제조 번호와 안전관련 표시는 바닥이나 뒷면에 기재되어 있습니다.
- AC 전원 어댑터의 안전경고표시는 어댑터 옆면의 윗부분과 아래부분에 있습니다.

캐비닛이나 선반 위에 본 제품을 설치할 경우, 제품주위에 통풍을 위한 충분한 공간이 있는지 확인하십시오 (적어도 모든 방향으로 10cm 정도의 공간). 본 기기의 통풍구나 구멍을 막지 마십시오. (만약 통풍구나 구멍이 신문이나 천 등으로 막혔을 경우에는 열이 외부로 발산하지 못하게 됩니다.) 불꽃이 있는 양초나 성냥 등 인화성 물질을 제품 주변에 놓아서는 안됩니다. 배터리를 폐기할 때에는 환경오염 문제를 고려하여야만 하며, 배터리 폐기에 관한 해당 지역의 규정이나 법규에 반드시 따라야만 합니다. 물이 닿는 곳에 본 제품을 가까이 두지 마십시오. 본 기기를 욕실이나 물이 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 또한 물이나 액체 (예 : 화장수, 약물, 꽃병, 화분, 컵 등)가 담긴 용기를 본 기기 위에 올려놓지 마십시오. (만약 물이나 액체가 본체에 들어갈 경우 전기 감전이나 화재가 발생할 위험이 있습니다.)

렌즈나 뷰파인더를 태양에 직접 노출시키지 마십시오. 직접 노출시에는 내부회로의 기능에 장애를 끼칠 뿐만 아니라 사용자의 눈에 손상을 초래할 수 있습니다. 또한 화재나 감전의 위험도 있습니다.

주의!

다음 사항은 캠코더와 사용자의 안전을 위한 것입니다.

휴대할 때에는 반드시 손잡이 끈을 단단하게 부착해서 사용하여 주십시오. 캠코더의 뷰파인더나 LCD 모니터를 붙잡으면 떨어뜨리거나 고장을 일으킬 수 있습니다.

손가락이 카세트 커버에 걸리지 않도록 주의하십시오. 어린이들은 특히 이러한 부상을 입기 쉬우므로 보호자가 없는 곳에서는 만지지 못하게 하십시오.

삼각대를 안정적이지 않거나 평면이 아닌 곳에 세우지 마십시오. 쓰러지면 파손될 수 있습니다.

주의!

오디오 / 비디오, S-비디오 등과 캠코더를 케이블로 연결된 상태로 텔레비전에 올려놓지 마십시오. 사람이나 물체가 전선에 걸려 넘어지면 떨어저 손상을 입을 수 있습니다.

중요 안전사항

1. 안전사항을 숙지하십시오.
2. 안전사항을 잘 보관하십시오.
3. 모든 경고사항을 유의하십시오.
4. 모든 안전조항을 따르십시오.
5. 본 기기를 물과 근접한 곳에서 사용하지 마십시오.
6. 본체를 닦을 때에는 마른 헝겊만을 사용하십시오.
7. 통풍구를 막지 마십시오. 설치하는 제조사의 지시사항에 따라서 하십시오.
8. 라디에이터나 온도조절기, 난로 및 열을 발산하는 기타 기기 (램프 포함) 근처에 본 기기를 설치하지 마십시오.
9. 제조사에서 명시한 부착물 / 액세서리만을 사용하십시오.
10. 제조사가 추천한 카트, 스탠드, 삼각대, 받침대, 또는 테이블이나 제품과 함께 판매한 제품만을 사용하십시오. 카트로 제품을 이동할 때에는 제품이 떨어지지 않도록 주의하십시오.
11. 천둥 번개가 칠 경우나 장기간 사용하지 않을 때에는 본 제품의 전원 플러그를 빼 주십시오.
12. 모든 수리 작업은 서비스 전문 요원에게 맡기십시오. 다음의 경우로 제품이 훼손되었을 경우 수리를 요청하십시오: 전원코드나 플러그가 손상된 경우, 액체가 흘러들어난 경우, 물체가 내부로 들어간 경우, 제품이 비 또는 물에 젖은 경우, 제품의 성능에 이상이 생긴 경우, 제품이 떨어뜨린 경우.



캠코더를 사용하기 전에

미니 DV 마크 ^{Mini}DV가 표시된 카세트만을 사용하는 지 확인하십시오.

SD 또는 **MultiMediaCard**라고 표시된 메모리 카드 만을 사용하는지 확인하십시오 .
본 캠코더는 디지털 비디오 카세트 , SD 메모리 카드 및 멀티미디어 카드에만 맞도록 설계되었습니다 . "MiniDV" 라고 표시된 카세트나 "SD" 또는 "MultiMediaCard" 라고 표시된 메모리 카드 제품만 이 본 캠코더와 함께 사용될 수 있습니다 .

본 제품은 다른 종류의 디지털 비디오 방식에는 호환되지 않습니다 .

본 캠코더는 개인 소비자용으로만 사용될 수 있습니다 .

정식 허가 없이 상업용으로 사용하는 것은 금지됩니다 . (개인의 취향에 따라 쇼 , 공연 , 또는 전시회 등의 행사를 녹화하는 경우에도 주최측의 사전 허가가 필요한 경우가 있습니다 .)

중요한 내용을 녹화할 때는 반드시 사전에 시험 녹화를 수행하여 주십시오 .

시험 녹화를 재생해서 비디오 및 오디오가 제대로 기록되었는지 확인하여 주십시오 .

사용하기 전에 비디오 헤드를 청소하는 것이 바람직합니다 .

장기간 캠코더를 사용하지 않았을 때는 헤드가 더러워져 있을 가능성이 있습니다 .

클리닝테이프 (별도구입) 를 사용해서 정기적으로 비디오 헤드를 청소하는 것이 바람직합니다 .

카세트 테이프와 캠코더는 반드시 적절한 환경 하에 보관하여 주십시오 .

카세트 테이프와 캠코더를 지지분한 장소에 보관하면 비디오 헤드가 더 쉽게 더러워질 수 있습니다 .

카세트 테이프는 캠코더로부터 꺼내서 카세트 케이스에 넣어 보관하여 주십시오 .

캠코더는 가방이나 그 밖의 용기에 넣어서 보관하여 주십시오 .

중요한 내용을 녹화할 때는 **SP** (표준) 모드를 사용하여 주십시오 .

LP (장시간 재생) 모드를 사용하면 **SP** (표준) 모드보다 **50%** 더 긴 시간을 녹화할 수 있지만 테이프 특성 및 사용 환경에 따라서는 모자이크 같은 노이즈가 생기는 경우가 있습니다 .

그러므로 중요한 내용을 녹화할 때는 **SP** 모드를 사용하는 것이 바람직합니다 .

카세트 테이프는 **JVC** 제품을 사용하는 것이 바람직합니다 .

본 캠코더에는 시판되는 모든 **MiniDV** 표준 대응 카세트 테이프를 사용할 수 있지만 **JVC** 제품의 카세트 테이프를 사용하면 캠코더의 성능을 최대한으로 발휘할 수 있습니다 .

47에서 49 페이지의 " 주의사항 " 도 읽어 주십시오 .

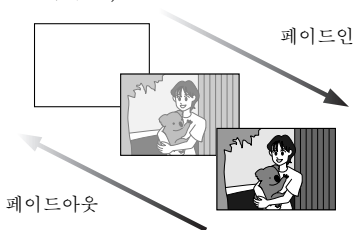
- Microsoft®와 Windows®는 미국 및/ 또는 그 밖의 나라의 Microsoft Corporation의 등록상표 또는 상표입니다 .
- Macintosh는 애플컴퓨터주식회사의 등록상표입니다 .
- QuickTime은 애플컴퓨터주식회사의 등록상표입니다 .

본 캠코더의 주된 기능

페이더 / 와이프 효과

페이더 / 와이프 효과를 사용하면 프로 스타일의 장면 전환을 만들 수 있습니다.

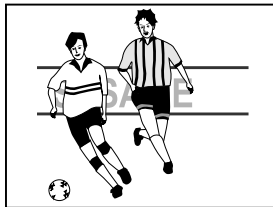
(☞ 37 페이지)



프로그램 AE, 효과 및 서터효과

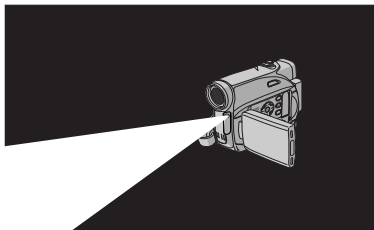
예를 들어, "스포츠" 모드는 생생하고 안정적인 느린 동작 재생을 위하여, 빠르게 움직이는 이미지를 촬영할 수 있게 합니다.

(☞ 38 페이지)



LED 라이트

LED 라이트를 사용하면 어두운 곳의 피사체를 밝게 촬영할 수 있습니다. (☞ 33 페이지)

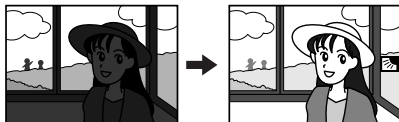


배경조명 보정

BACKLIGHT 버튼을 누르고 간단하게 역광으로 어두워진 이미지를 밝게 합니다.

(☞ 36 페이지)

- 스팟 측광 영역을 선택해서 더 정밀하게 노출을 보정할 수도 있습니다. (☞ 36 페이지, 스폿 노출 조절)



데이터 배터리

DATA 버튼을 누르면, 배터리 상태를 확인할 수 있습니다. (☞ 14 페이지)

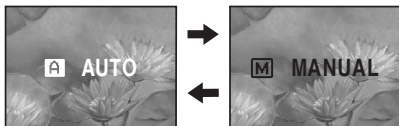


라이브 슬로

소중하거나 보기 힘든 순간을 저속으로 녹화하고 재생할 수 있습니다. 사운드가 녹음되고 실시간으로 재생됩니다. (☞ 33 페이지)

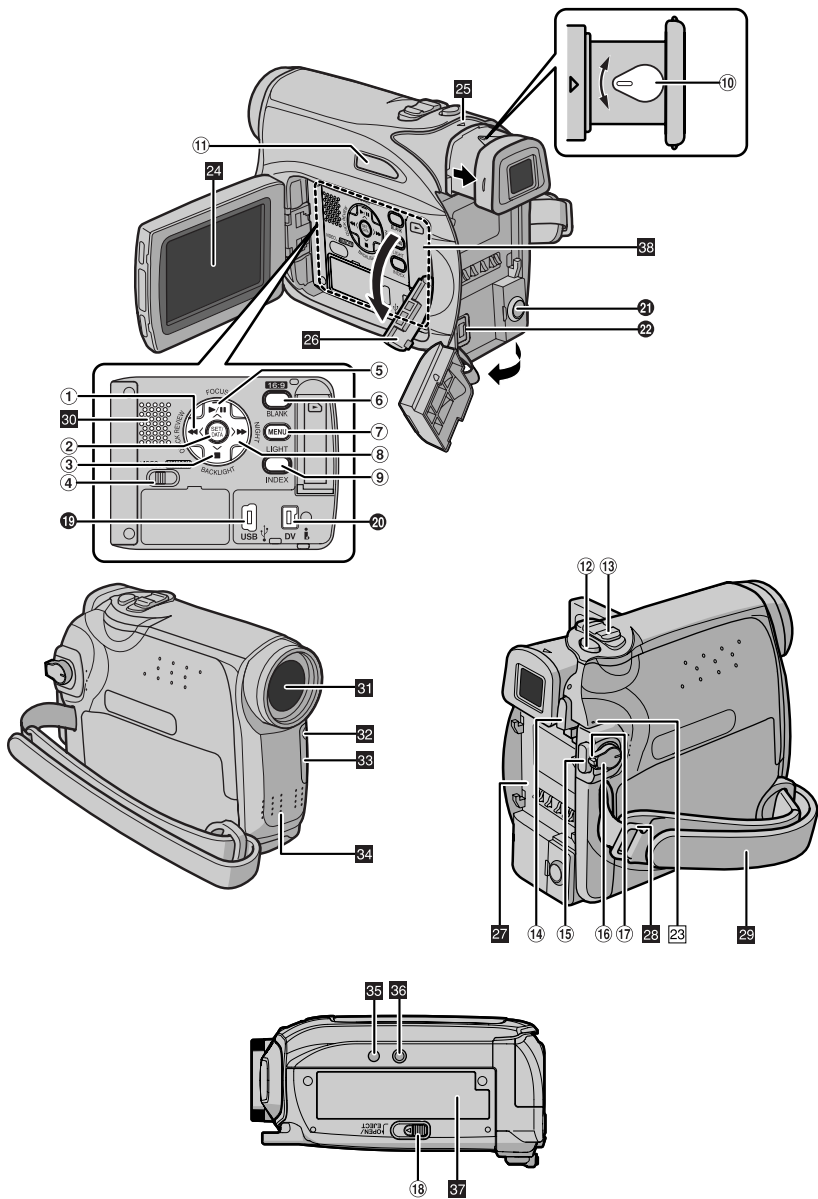
자동 버튼

AUTO 버튼을 눌러 캠코더의 녹화모드를 수동설정에서 표준모드의 설정으로 바꿀 수 있습니다.



| | | | |
|------------------------------------|-----------|---|-----------|
| 시작하기 | 8 | 고급 기능 | 29 |
| 표시 | 8 | 상세 조정 메뉴 | 29 |
| 제공되는 부속품 | 12 | 메뉴 설정 변경 | 29 |
| 전원 | 13 | 녹화 메뉴 | 30 |
| 작동 모드 | 15 | 재생 메뉴 | 32 |
| 언어 설정 | 16 | 녹화 기능 | 33 |
| 날짜 / 시간 설정 | 16 | LED 라이트 | 33 |
| 손잡이 조정 | 16 | 라이브 슬로 | 33 |
| 뷰파인더 조정 | 17 | 와이드 모드 | 33 |
| 디스플레이 밝기 조정 | 17 | 나이트 얼라이브 | 33 |
| 삼각대 설치 | 17 | 스냅사진 (테이프에 정지화상 녹화하기) | 34 |
| 카세트의 로딩 / 언로딩 | 18 | 수동 초점 | 34 |
| 메모리 카드의 로딩 / 언로딩 | 18 | 노출 조정 | 35 |
| | | 조리개 고정 | 35 |
| 비디오 녹화 & 재생 | 19 | 배경조명 보정 | 36 |
| 비디오 녹화 | 19 | 스팟 노출 조절 | 36 |
| 기본 녹화 | 19 | 화이트 밸런스 조정 | 36 |
| 테이프 잔여 시간 | 19 | 수동 화이트 밸런스 조정 | 37 |
| LCD 모니터와 뷰파인더 | 19 | 페이더 / 와이프 효과 | 37 |
| 줌 기능 | 20 | 프로그램 AE, 효과 및 서터효과 | 38 |
| 다양한 각도의 촬영 | 20 | 편집 | 39 |
| 타임코드 | 20 | VCR 에 더빙하기 | 39 |
| 즉석 재생 | 21 | DV 커넥터가 장치된 다른 비디오에 (또는 비디오로부터) 더빙하기 (디지털 더빙) | 40 |
| 테이프 중간부터 녹화하기 | 21 | 컴퓨터에 연결하기 | 41 |
| 비디오 재생 | 21 | 참고자료 | 42 |
| 기본 재생 | 21 | 문제점 해결하기 | 42 |
| 정지화상 | 21 | 사용자 관리 | 46 |
| 서클 탐색 | 22 | 주의사항 | 47 |
| 공백 검색 | 22 | 제품 사양 | 50 |
| TV 또는 VCR 에 연결하기 | 23 | 용어 | 51 |
| 디지털 스틸 카메라 (D.S.C.) 녹화 및 재생 | 24 | | |
| D.S.C. 녹화 | 24 | | |
| 기본 촬영 (D.S.C. 스냅사진) | 24 | | |
| D.S.C. 재생 | 24 | | |
| 정지화상의 기본 재생 | 24 | | |
| 정지화상의 자동 재생 | 25 | | |
| 파일 목록 재생 | 25 | | |
| 화면상 표시의 제거 | 25 | | |
| D.S.C. 용 추가 기능 | 26 | | |
| 파일명의 리셋 | 26 | | |
| 파일 보호 | 26 | | |
| 파일 삭제 | 27 | | |
| 프린트 정보 설정 (DPOF 설정) | 27 | | |
| 메모리 카드 초기화하기 | 28 | | |


표시



컨트롤

- ① 되감기버튼 [◀◀] (☞ 21 페이지)
왼쪽 버튼 [◀]
즉석 재생 버튼 [QUICK REVIEW] (☞ 21 페이지)
- ② 설정 버튼 [SET] (☞ 16 페이지)
데이터 배터리 버튼 [DATA] (☞ 14 페이지)
- ③ 정지 버튼 [■] (☞ 21 페이지)
다운 버튼 [▼]
배경조명 보정 버튼 [BACKLIGHT]
- ④ VIDEO/MEMORY 스위치 (☞ 15 페이지)
- ⑤ 재생 / 일시정지 버튼 [▶/||] (☞ 21 페이지)
업 버튼 [▲]
수동 초점 버튼 [FOCUS] (☞ 34 페이지)
- ⑥ 와이드 (16:9) 버튼 [16:9] (☞ 33 페이지)
공백 검색 [BLANK] (☞ 22 페이지)
- ⑦ 메뉴 버튼 [V] (☞ 29 페이지)
- ⑧ 빨리감기 버튼 [▶▶] (☞ 21 페이지)
오른쪽 버튼 [▶]
나이트 버튼 [NIGHT] (☞ 33 페이지)
- ⑨ 색인 버튼 [INDEX] (☞ 25 페이지)
LED 라이트 버튼 [LIGHT]
- ⑩ 디옌터 조정기 (☞ 17 페이지)
- ⑪ 자동 버튼 [AUTO] (☞ 15 페이지)
- ⑫ 스냅샷 버튼 [SNAPSHOT]
(☞ 24, 34 페이지)
라이브 슬로 버튼 (☞ 29, 33 페이지)
- ⑬ 파워 줌 레버 [T/W] (☞ 20 페이지)
스피커 볼륨 조정 [VOL. +, -] (☞ 21 페이지)
- ⑭ 배터리 꺼냄 버튼 [PUSH BATT.]
(☞ 13 페이지)
- ⑮ 녹화 시작 / 정지 버튼 (☞ 19 페이지)
- ⑯ 전원 스위치 [REC, PLAY, OFF]
(☞ 15 페이지)
- ⑰ 잠금 버튼 (☞ 15 페이지)
- ⑱ 카세트 열림 / 꺼냄 스위치 [OPEN/EJECT]
(☞ 18 페이지)

연결단자

- 연결단자는 커버 밑에 있습니다.
- ⑲ USB (범용직렬버스) 커넥터 (☞ 41 페이지)
 - ⑳ 디지털 비디오 커넥터 [DV IN/OUT]
(i.LINK*) (☞ 40, 41 페이지)
- * i.LINK 는 IEEE1394-1995 사양 및 그 확장 사양에 대한 호칭입니다.  로고는 i.LINK 표준에 준하는 제품에 사용됩니다.
- ㉑ 오디오 / 비디오 출력 커넥터 [AV]
(☞ 23, 39 페이지)
 - ㉒ DC 입력 커넥터 [DC] (☞ 13 페이지)

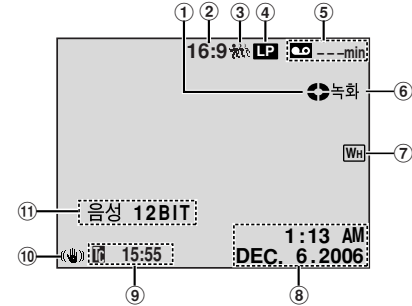
표시기

- ㉓ POWER/CHARGE 램프 (☞ 13, 19 페이지)

기타 부분

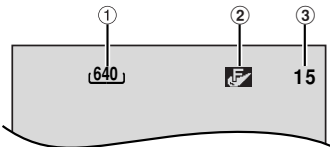
- ㉔ LCD 모니터 (☞ 19, 20 페이지)
- ㉕ 뷰파인더 (☞ 17 페이지)
- ㉖ 카드 커버 [D] (☞ 18 페이지)
- ㉗ 배터리 팩 마운트 (☞ 13 페이지)
- ㉘ 어깨 끈 몸체 고리 (☞ 12 페이지)
- ㉙ 손목 끈 (☞ 16 페이지)
- ㉚ 스피커 (☞ 21 페이지)
- ㉛ 렌즈
- ㉜ LED 라이트
- ㉝ 카메라 센서
(별도 구입의 컨버전 렌즈를 사용할 때는 렌즈가 이 부분을 가려서 빛이 차단되는 경우가 있습니다.)
- ㉞ 스테레오 마이크
- ㉟ 스테드 구멍 (☞ 17 페이지)
- ㊱ 삼각대 설치 소켓 (☞ 17 페이지)
- ㊲ 카세트 홀더 커버 (☞ 18 페이지)
- ㊳ 메모리카드 슬롯

LCD 모니터 / 뷰파인더 표시 비디오 녹화 중에만



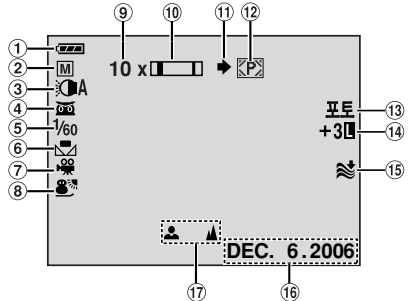
- ① 테이프 작동 표시기 (☞ 19 페이지)
(테이프가 작동 중일 때 회전함.)
- ② 선택된 와이드 모드 표시 (☞ 33 페이지)
- ③ 라이브 슬로 지시등 (☞ 33 페이지)
- ④ 녹화속도 모드 (SP/LP) (☞ 30 페이지)
(LP 표시만 디스플레이됩니다.)
- ⑤ 테이프 잔여시간 (☞ 19 페이지)
- ⑥ 녹화 : (녹화 중에 표시됨.) (☞ 19 페이지)
일시정지 : (녹화 - 스탠바이 모드에서 표시됨.) (☞ 19 페이지)
슬로우 : (라이브 슬로우를 사용할 때 나타납니다.) (☞ 33 페이지)
- ⑦ 선택된 와이드 / 페이더 효과 표시 (☞ 37 페이지)
- ⑧ 윈드 컷 표시 (☞ 31 페이지)
- ⑨ 타임코드 (☞ 31, 32 페이지)
- ⑩ 디지털 이미지 안정기 ("손떨림보정") (☞ 30 페이지)
- ⑪ 음성 12BIT/16BIT : 사운드 모드 표시 (☞ 30 페이지) (캠코더를 켜 후 약 5 초 동안 표시됨.)

D.S.C. 녹화 중에만



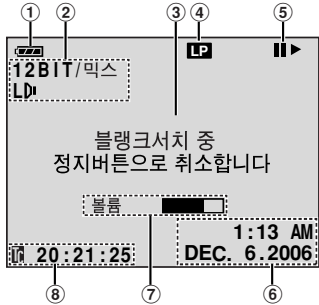
- ① 이미지 크기 : 640 (640 x 480) (☞ 24 페이지)
- ② 화질 : (고급) 및 (표준)
(화질의 순서) (☞ 32 페이지)
- ③ 남은 촬영 이미지 수 (☞ 24 페이지)
(D.S.C. 녹화 중에 저장할 수 있는 대략의 남은 촬영 수를 표시합니다.)

비디오 및 D.S.C. 녹화 중



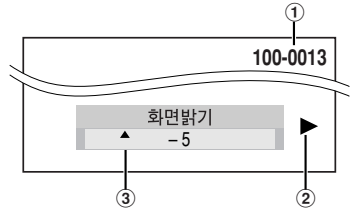
- ① 배터리 잔량 지시등 (☞ 44 페이지)
- ② 작동 모드 (☞ 15 페이지)
A : 자동 모드
M : 수동 모드
- ③ LED 라이트 표시 (☞ 33 페이지)
- ④ : 나이트 얼라이브 표시 (☞ 33 페이지)
 : 게인 업 모드 (☞ 31 페이지)
- ⑤ 셔터 속도
- ⑥ 화이트 밸런스 표시 (☞ 36 페이지)
- ⑦ 선택된 효과 표시
- ⑧ 선택된 프로그램 AE 표시 (☞ 38 페이지)
- ⑨ 대략적인 줌 비율 (☞ 20 페이지)
- ⑩ 줌 표시 (☞ 20 페이지)
- ⑪ 촬영 아이콘 (☞ 24 페이지)
(촬영시에 깜박입니다.)
- ⑫ 카드 아이콘 (☞ 24 페이지)
P : 촬영 중에 표시됩니다.
M : 메모리 카드가 삽입되어 있지 않을 때는 흰색으로 깜박입니다.
M : 캠코더가 메모리 카드의 데이터를 읽는 동안에 황색으로 깜박입니다.
- ⑬ 포토 : (스냅사진을 촬영할 때 나타납니다.) (☞ 24, 34 페이지)
- ⑭ : 소프트 노출 조절 표시 (☞ 36 페이지)
 : 배경조명 보정 표시 (☞ 36 페이지)
 : 노출 조정 표시 (☞ 35 페이지)
 : 조리개 잠금 표시 (☞ 35 페이지)
- ⑮ 윈드 컷 표시 (☞ 31 페이지)
- ⑯ 날짜 (☞ 16 페이지)
- ⑰ 수동 초점 조정 표시 (☞ 34 페이지)

비디오 재생 중



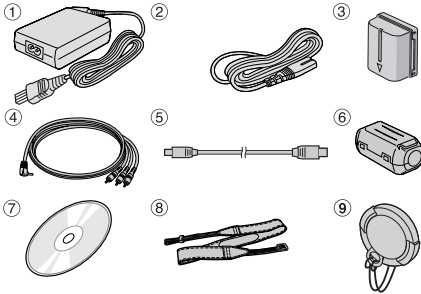
- ① 배터리 잔량 지시등 (☞ 44 페이지)
- ② 사운드 모드 표시 (☞ 32 페이지)
- ③ 공백검색 표시 (☞ 22 페이지)
- ④ 테이프 속도 (☞ 30 페이지)
- ④ LP 표시만 디스플레이됩니다 .)
- ⑤ ▶ : 재생
 - ▶▶ : 빨리감기 / 서틀검색
 - ◀◀ : 되감기 / 서틀검색
 - II : 일시정지
 - II ▶ : 전진 프레임 단위 재생 / 슬로 모션
 - ◀ II : 후진 프레임 단위 재생 / 슬로 모션
- ⑥ 날짜 / 시간 (☞ 32 페이지)
- ⑦ 볼륨 : 볼륨 레벨 표시기 (☞ 21 페이지)
화면밝기 : 밝기 조정 표시기 (LCD 모니터 / 뷰파인더) (☞ 17 페이지)
- ⑧ 타임코드 (☞ 32 페이지)

D.S.C. 재생 중



- ① 폴더 / 파일 번호 (☞ 25 페이지)
- ② 작동 모드 표시 (☞ 25 페이지)
- ③ 밝기 조정 표시기 (LCD 모니터 / 뷰파인더) (☞ 17 페이지) .

제공되는 부속품



- ① AC 어댑터 AP-V14KR
- ② 전원 코드
- ③ 배터리 팩 BN-VF707U
- ④ 오디오 / 비디오 케이블 (직경 3.5 미니 플러그에서 RCA 플러그 포함)
- ⑤ USB 케이블
- ⑥ 코어 필터 (USB 케이블용, 부착 방법은 오른쪽 참조)
- ⑦ CD-ROM
- ⑧ 어깨 끈 (부착 방법은 오른쪽 참조)
- ⑨ 렌즈 캡 (착 방법은 아래에 나와 있습니다)

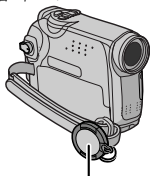
- 주 :
- 캠코더가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 제공된 케이블에 한 개 이상의 코어 필터가 장착된 경우도 있습니다. 케이블에 코어 필터가 한 개만 있는 경우, 필터와 가장 근접한 끝 부분이 캠코더와 연결되어야 합니다.
 - 반드시 부속의 케이블을 사용하여 연결하여 주십시오. 그 외의 다른 케이블을 사용하지 않도록 하여 주십시오.

렌즈 캡 부착 방법

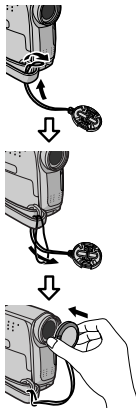
렌즈를 보호하기 위해 그림에 예시된 것처럼 캠코더에 제공된 렌즈 캡을 부착하여 주십시오.

주 :

렌즈 캡이 캠코더에 꼭 붙어 있는지를 점검하여 캡이 올바르게 부착되었는지를 확인하여 주십시오.



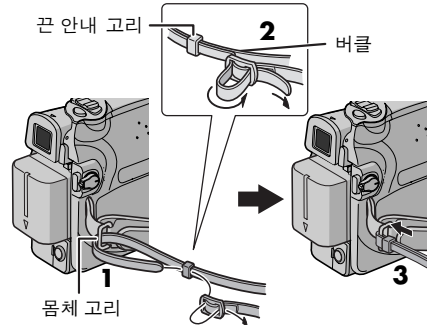
촬영 중에는 여기에 부착하여 주십시오.



어깨 끈의 부착 방법

그림에 따라 주십시오.

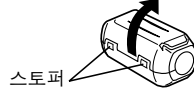
- 1 끈을 몸체 고리에 끼워 주십시오.
- 2 끈을 뒤로 접어서 끈 안내 고리와 버클을 통해 끼워 주십시오.
- 끈의 길이를 조절하려면 느슨하게 풀었다가 끈을 버클에 조여 주십시오.
- 3 끈 안내 고리를 몸체 고리 쪽으로 끝까지 밀어 주십시오.



코어 필터의 부착 방법

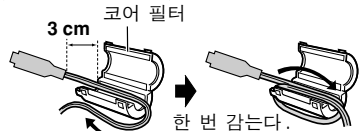
케이블에 코어 필터를 부착하여 주십시오. 코어 필터는 노이즈의 방해현상을 감소시켜 줍니다.

- 1 코어 필터 양쪽을 벌려 스토퍼를 풀어 주십시오.

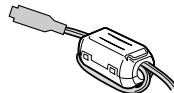


- 2 케이블 플러그와 코어 필터 사이에 약 3 cm의 여유를 두고 케이블을 코어 필터에 끼워 주십시오.

그림에 예시된 것처럼 코어 필터 외부 둘레를 케이블로 한 번 감아 주십시오.



- 3 잘라하고 들어맞도록 코어 필터를 닫아 주십시오.



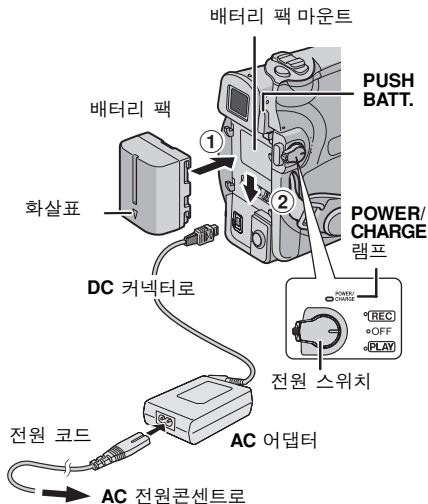
주 :

- 케이블이 손상되지 않도록 주의하여 주십시오.
- 케이블을 연결할 때는 코어 필터 쪽을 캠코더에 연결하여 주십시오.

전원

본 캠코더는 2 가지 방식의 전원공급 시스템을 구비하고 있습니다. 사용자가 적합한 방식을 선택할 수 있습니다. 공급된 전원공급 장치를 다른 기기와 함께 사용하지 마십시오.

배터리 팩 충전하기



- 1 전원 스위치를 "OFF" 로 설정하여 주십시오.
- 2 배터리 팩의 화살표가 아래쪽을 향하도록 해서 배터리 팩을 배터리 팩 마운트에 대고 가볍게 눌러 주십시오 ①.
- 3 찰칵 하고 제자리에 들어맞도록 배터리 팩을 아래로 밀어 주십시오 ②.
- 4 AC 어댑터를 캠코더에 연결시키십시오. 그리고 전원 코드를 AC 어댑터에 연결시키십시오.
- 5 전원 코드를 AC 콘센트에 꽂아 주십시오. 캠코더의 POWER/CHARGE 램프가 깜빡이면서 충전이 시작되었음을 알려 줍니다.
- 6 POWER/CHARGE 램프가 꺼지면 충전이 완료된 것입니다. 전원 코드의 플러그를 전원 콘센트에서 뽑아 주십시오. AC 어댑터를 캠코더에서 분리하여 주십시오.

배터리 팩을 분리하려면 **PUSH BATT.** 를 누른 채로 배터리 팩을 위로 밀어서 분리하여 주십시오.

| 배터리 팩 | 충전시간 |
|------------|-----------|
| BN-VF707U* | 약 1시간 30분 |
| BN-VF714U | 약 2시간 40분 |
| BN-VF733U | 약 5시간 40분 |

* 제공됨

주 :

- 본 제품에는 특허 및 그 밖의 지적 재산 기술이 포함되어 있으며 JVC 데이터 배터리로만 작동합니다. JVC BN-VF707U/VF714U/VF733U 배터리 팩을 사용하여 주십시오. 순정 JVC 전지 이외의 배터리를 사용하면 내부 충전 회로의 손상을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.
- 보호 캡이 배터리 팩에 부착되어 있으면 먼저 제거하여 주십시오.
- 충전 중에는 캠코더를 작동할 수 없습니다.
- 다른 유형의 배터리를 사용하면 충전을 못할 수 있습니다.
- 배터리 팩을 처음으로 충전하거나 오랫동안 보관하였다가 충전하는 경우에는 POWER/CHARGE 램프가 꺼지지 않을 수도 있습니다. 이 경우에는 캠코더로부터 배터리 팩을 분리한 다음에 다시 충전을 시도하여 주십시오.
- 캠코더에 완전히 충전된 배터리팩을 부착하면, POWER/CHARGE 램프가 충전이 부족함을 표시하기 위해 깜박이지 않습니다.
- 완전 충전된 배터리의 작동시간이 매우 짧다면 배터리의 수명이 다된 것이므로 교체해야 합니다. 배터리는 소모품이며, 새 배터리를 구입하여 주십시오.
- 충전 중에 AC 어댑터는 내부에 전기적인 작동이 수행되므로 열이 발생합니다. 통풍이 잘 되는 곳에서만 사용하십시오.
- 별도 구입의 AA-VF7 배터리 충전기를 사용하면 캠코더 없이도 BN-VF707U/VF714U/VF733U 배터리 팩을 충전할 수 있습니다.
- 카세트를 넣고 녹화대기 모드에서 아무런 조작도 하지 않고 5 분이 경과하면 ("일시정지" 표시가 나타나지 않을 수도 있습니다), AC 어댑터에 연결되어 있는 캠코더의 전원이 자동으로 꺼집니다. 이 경우에 캠코더에 배터리가 부착되어 있으면 배터리의 충전이 시작됩니다.

배터리 팩 사용하기

"배터리 팩 충전하기"에 기술된 단계 **2-3**을 수행하여 주십시오.

최대 연속 녹화 시간

| 배터리 팩 | LCD 모니터를 켜진 상태 | 뷰파인더를 켜진 상태 |
|------------|----------------|-------------|
| BN-VF707U* | 1 시간 30 분 | 1 시간 40 분 |
| BN-VF714U | 3 시간 | 3 시간 25 분 |
| BN-VF733U | 7 시간 | 8 시간 |

* 제공됨

주 :

- 다음 조건에서는 배터리의 전원 공급에 의한 녹화 시간이 현저하게 줄어듭니다.
 - 줌이나 녹화-스텐바이 모드가 반복적으로 실행되는 경우.
 - LCD 모니터가 반복적으로 사용되는 경우.
 - 재생 모드가 반복적으로 실행되는 경우.
 - LED 라이트가 사용되는 경우.
- 배터리 팩을 사용할 경우에는 예정된 촬영시간의 3 배에 해당하는 배터리 팩을 준비하는 것이 바람직합니다.

주의 :

전원 공급장치를 분리하기 전에 캠코더의 전원 스위치가 꺼져 있는지를 확인하여 주십시오. 그렇지 않을 경우, 캠코더가 오작동을 일으킬 수 있습니다.

데이터 배터리 시스템

배터리 잔량 및 녹화 가능 시간을 확인할 수 있습니다.

- 1) 배터리가 부착되어 있고 전원 스위치가 "OFF" 로 설정되어 있는지 확인하여 주십시오.
- 2) LCD 모니터를 완전히 열어 주십시오.
- 3) **DATA** 를 누르면 배터리 상태 화면이 표시됩니다.
 - 버튼을 짧게 눌렀다가 놓으면 약 3 초 동안 표시되고 버튼을 길게 눌렀다가 놓으면 약 15 초 동안 표시됩니다.
 - **DATA** 를 여러 차례 눌러도 배터리 상태 대신에 "통신에러입니다." 가 표시될 때는 배터리에 문제가 있을 가능성이 있습니다. 그러한 경우에는 가까운 JVC 대리점에 문의하여 주십시오.

AC 전원 사용하기

"배터리 팩 충전하기"에 기술된 단계 **4**를 수행하여 주십시오.

주 :

제공된 AC 어댑터에는 자동 전압 선택기능을 갖추고 있으므로 110 V에서 240 V의 전압범위 내에서 사용할 수 있습니다.

배터리에 대하여

위험! 배터리를 분해하거나 불이나 과도한 열에 노출하지 마십시오. 화재나 폭발을 일으킬 수 있습니다.

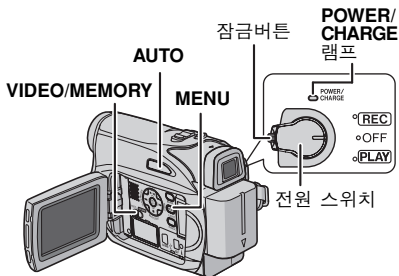
경고! 배터리나 배터리 단자가 금속과 접촉하지 않도록 하여 주십시오. 단락과 화재를 유발할 수 있습니다.

정확한 배터리 잔량 지시의 원래 기능을 되돌리려면

배터리 잔량 지시가 실제 작동 시간과 다를 때는 배터리를 완전히 충전했다가 끝까지 방전시켜 주십시오. 그러나 배터리를 극도로 온도가 높거나 낮은 곳에서 장시간 사용했거나 너무 많이 충전했을 때는 이 기능이 되돌아오지 않는 경우가 있습니다.

작동 모드

캠코더의 전원을 켜려면, 스위치에 있는 잠금 버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "OFF"를 제외한 다른 작동모드 중 하나에 설정하십시오 .



전원 스위치와 **VIDEO/MEMORY** 스위치를 사용하여 취향에 맞는 적절한 작동모드를 선택하십시오 .

전원 스위치 위치

REC:

- 테이프에 녹화를 할 수 있습니다 .
- 메뉴를 이용하여 다양한 녹화기능을 설정할 수 있습니다 . (☞ 29 페이지)

OFF:

캠코더의 전원을 끕니다 .

PLAY:

- 녹화한 테이프를 재생할 수 있습니다 .
- 메모리 카드에 저장된 정지화상 이미지를 표시하거나 컴퓨터에 전송할 수 있습니다 .
- 메뉴를 이용하여 다양한 재생기능을 설정할 수 있습니다 . (☞ 29 페이지)

VIDEO/MEMORY 스위치 위치

VIDEO:

테이프에 녹화하거나 테이프를 재생할 수 있습니다 . "정지화상복사 " 가 " **CO** / **IM** " (☞ 32 페이지) 로 설정되어 있으면 , 정지화상 이미지는 테이프와 메모리 카드 양쪽 모두에 기록됩니다 .

MEMORY:

메모리 카드에 기록하거나 메모리 카드에 저장된 데이터를 재생할 수 있습니다 .

자동 / 수동 모드

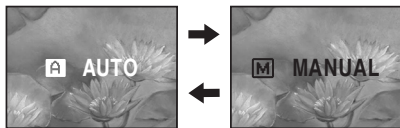
AUTO 버튼을 반복해서 눌러 자동 / 수동 녹화모드를 전환하십시오 . 수동모드를 선택하면 , LCD 모니터에 "**M**" 표시가 나타납니다 .

자동 모드 : **A**

특수효과나 수동조절 없이 녹화합니다 .

수동 모드 : **M**

다양한 기능을 설정하여 수동으로 녹화합니다 .



전원 연동 작동

전원 스위치를 "REC" 으로 설정하면 LCD 모니터를 개폐하거나 뷰파인더를 당기거나 넣음으로써 동시에 캠코더의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다 .

부가정보 :

다음의 설명은 조작에 LCD 모니터를 사용하는 경우입니다 . 뷰파인더를 사용하려면 LCD 모니터를 닫고 뷰파인더를 끝까지 당겨 주십시오 .

언어 설정

디스플레이의 언어를 변경할 수 있습니다.
(☞ 29, 31 페이지)

1 스위치의 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오.

2 LCD 모니터를 완전히 열어 주십시오.
(☞ 19 페이지)

3 녹화모드를 "M"으로 설정하여 주십시오.
(☞ 15 페이지)

4 MENU를 눌러 주십시오. 메뉴 화면이 나타납니다.

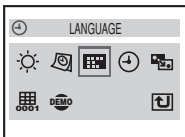
5 \wedge , \vee , $>$ 또는 $<$ 를 눌러서 "카메라표시"를 선택한 후 SET를 누르십시오. 카메라표시 메뉴가 나타납니다.

6 \wedge , \vee , $>$ 또는 $<$ 를 눌러서 "LANGUAGE"를 선택한 후 SET를 누르십시오.

7 \wedge 또는 \vee 를 눌러서 원하는 언어를 선택한 다음에 SET 또는 $>$ 를 눌러 주십시오.

● 이전 메뉴 화면으로 돌아가려면 언제든지 $<$ 를 눌러 주십시오.

8 MENU를 누릅니다. 메뉴 화면이 닫힙니다.



날짜 / 시간 설정

날짜 / 시간은 항상 테이프에 기록되지만, 재생 중인 화면에 표시되게 할 수도 있습니다.
(☞ 29, 32 페이지)

1 왼쪽의 "언어 설정"에 설명된 단계 1-5를 수행하여 주십시오.

2 \wedge , \vee , $>$ 또는 $<$ 를 눌러서 "날짜 / 시간설정"를 선택한 후 SET를 누르십시오. 날짜의 포맷이 하이라이트됩니다.

3 \wedge 또는 \vee 를 눌러 원하는 날짜의 포맷을 선택한 후, SET 또는 $>$ 를 눌러 주십시오. "MONTH.DATE.YEAR", "DATE.MONTH.YEAR" 또는 "YEAR.MONTH.DATE" 중에서 선택하여 주십시오.

4 \wedge 또는 \vee 를 눌러 시간의 포맷을 선택한 후, SET 또는 $>$ 를 누르십시오. "24h" 또는 "12h"를 선택하십시오.

5 년, 월, 일, 시 및 분을 설정하여 주십시오. \wedge 또는 \vee 를 눌러 설정값을 선택한 후, SET 또는 $>$ 를 눌러 주십시오. 모든 설정을 입력할 때 까지가 과정을 반복하십시오.

주: 이전의 설정으로 돌아가려면 $<$ 를 눌러 주십시오.

6 MENU를 누릅니다. 메뉴 화면이 닫힙니다.

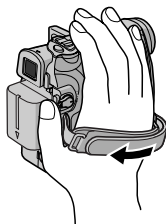


손잡이 조정

1 접착천 끈을 조절하여 주십시오.

2 오른손을 손잡이 끈 안으로 집어 넣은 후 손잡이를 쥐십시오.

3 녹화 시작 / 정지 버튼, 전원 스위치 및 파워 줌 레버를 작동하기 편하도록 그룹을 통하여 엄지 및 다른 손가락의 위치를 조절하여 주십시오. 반드시 접착천 끈을 편하게 조여 주십시오.



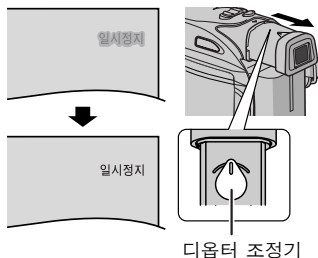
뷰파인더 조정

1 스위치에 있는 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "REC"으로 설정하십시오 .

2 반드시 LCD 모니터를 닫아서 잠그십시오 . 뷰파인더를 완전히 당긴 다음에 가장 보기 편한 상태로 수동으로 조절하여 주십시오 .

3 디오프터 조정기를 돌려서 뷰파인더 내의 표시가 뚜렷하게 표시되도록 초점을 맞추십시오 .

예 :



주의 : 뷰파인더를 넣을 때는 손가락이 끼지 않도록 주의하여 주십시오 .

디스플레이 밝기 조정

1 스위치에 있는 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "REC" 이나 "PLAY"로 설정하십시오 .

2 LCD 모니터를 완전히 열어 주십시오 . (☞ 19 페이지)

• 뷰파인더의 밝기를 조절하려면 뷰파인더를 완전히 당긴 다음에 "화면선택"을 "뷰파인더"로 설정하여 주십시오 (☞ 29, 31 페이지) .

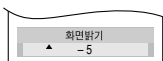
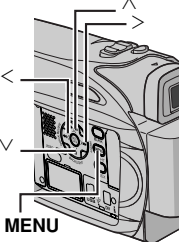
3 MENU 를 눌러 주십시오 . 메뉴 화면이 나타납니다 . 현재 재생모드에 있을 때에는 , 5 단계로 가십시오 .

4 ^, v, > 또는 < 를 눌러서 "카메라표시"를 선택한 후 SET 를 누르십시오 . 카메라표시 메뉴가 나타납니다 .

5 ^, v, > 또는 < 를 눌러서 "화면밝기"를 선택한 후 SET 를 누르십시오 . 메뉴 화면이 종료되고 밝기 조절 표시가 표시됩니다 .

6 밝기가 적당할 때 까지 ^ 또는 v 누른 다음 SET 또는 > 를 눌러 주십시오 .

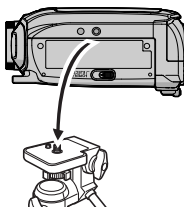
7 MENU 를 누릅니다 . 메뉴화면이 닫힙니다 .



삼각대 설치

캠코더를 삼각대에 부착하려면 지지 볼트와 나사의 방향을 캠코더의 장착 소켓과 볼트 구멍에 일치시켜 주십시오 . 그리고 나서 나사를 시계 방향으로 조여 주십시오 .

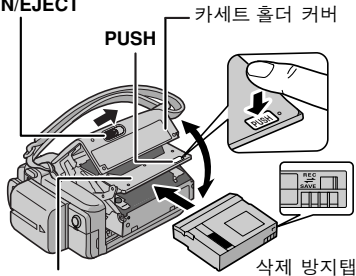
• 삼각대에 따라서는 나사가 달려있지 않은 것도 있습니다 .



카세트의 로딩 / 언로딩

캠코더에 전원이 공급되는 동안에만 카세트를 삽입하거나 꺼낼 수 있습니다.

OPEN/EJECT



카세트 홀더

카세트 챔이 밖으로 향하도록 삽입하십시오.

1 OPEN/EJECT를 화살표 방향으로 민 채로 카세트 홀더 커버를 당겨서 고정될 때까지 열어 주십시오. 자동으로 카세트 홀더가 열립니다.

- 내부 부품은 만지지 마십시오.

2 테이프를 넣거나 빼낸 후 "PUSH"를 눌러서 카세트 홀더를 닫으십시오.

- 카세트 홀더를 닫을 때는 반드시 "PUSH"라고 표시된 부분만을 눌러 주십시오. 다른 부분을 만질 경우 손가락이 카세트 홀더에 끼여 다치거나 제품이 손상될 수 있습니다.
- 카세트 홀더가 닫히면 자동으로 들어갑니다. 완전히 닫힐 때까지 카세트 홀더 커버를 닫지 마십시오.
- 배터리 팩의 충전량이 얼마 남지 않은 경우 카세트 홀더 커버가 닫히지 않을 수 있습니다. 강제로 닫으려 하지 마십시오. 작동을 계속하려면 완전히 충전된 배터리 팩으로 교체하거나 AC 전원을 사용하여 주십시오.

3 카세트 홀더 커버가 제자리에 잠기도록 확실하게 닫아 주십시오.

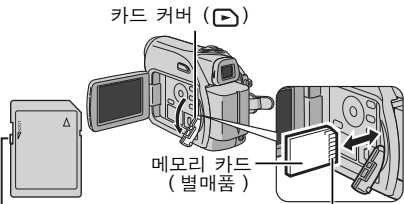
중요한 녹음내용을 보호하려면

테이프의 뒷면에 있는 소거 방지 탭을 "SAVE" 방향으로 밀어 주십시오. 이렇게 하면 테이프에 덮어씌워 녹화하는 것을 방지할 수 있습니다. 이 테이프에 녹화를 하려면 테이프를 삽입하기 전에 탭을 다시 "REC" 쪽으로 밀면 됩니다.

주 :

- 몇 초를 기다렸는데도 카세트 홀더가 열리지 않으면, 카세트 홀더커버를 닫은 후 다시 시도하십시오. 그래도 작동이 안되면 캠코더의 전원을 껐다가 다시 켜십시오.
- 테이프가 잘 삽입되지 않으면 카세트 홀더커버를 완전히 열고 카세트를 꺼내십시오. 몇 분 후에 다시 삽입하십시오.
- 캠코더를 갑자기 추운 곳에서 따뜻한 곳으로 이동하였을 때는 카세트 홀더 커버를 바로 열지 말고 잠시 기다려 주십시오.

메모리 카드의 로딩 / 언로딩



쓰기 / 삭제 방지탭

클립 부분

1 캠코더의 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

2 카드 커버를 열어 주십시오 (D).

3 메모리 카드를 장착하려면, 클립 부분부터 넣어서 끝까지 잘 꽂아 주십시오. 메모리 카드를 빼내려면, 메모리 카드를 다시 눌러 주십시오. 메모리 카드가 캠코더에서 나오면 뽑아 내십시오.

● 빨라 뒷면의 터미널은 만지지 마십시오.

4 카드 커버를 닫아 주십시오.

중요한 파일을 보호하려면 (SD 메모리 카드에만 해당)

메모리 카드의 쓰기 / 삭제 방지탭을 "LOCK"에 위치시켜 주십시오. 이렇게 하면 메모리 카드에 기록을 할 수 없습니다. 이 메모리 카드에 기록을 하려면 카드를 삽입하기 전에 탭을 "LOCK"과 반대되는 쪽으로 밀면 됩니다.

주 :

- 메모리 카드의 제품 브랜드에 따라 본 캠코더에 호환되지 않을 수 있습니다. 메모리 카드를 별도로 구입할 경우에는 제작사나 대리점과 상의하여 주십시오.
- 새로운 메모리 카드를 사용하기 전에 카드를 포맷하여야 합니다. (☞ 28 페이지)

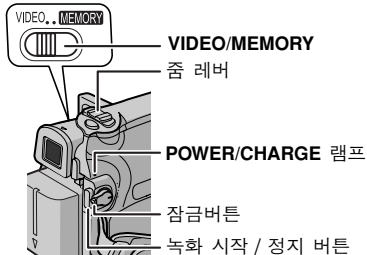
주의 :

캠코더가 켜져 있는 상태에서 메모리 카드를 삽입하거나 빼지 마십시오. 이럴 경우 메모리 카드가 손상되거나 캠코더가 카드의 장착 여부를 분별할 수 없게 됩니다. 고객의 사용 부주의에 의한 고장은 보증기간과 관계없이 무상수리가 적용되지 않습니다. 사용방법을 반드시 준수하여 주십시오.

기본 녹화

주 :
다음 동작을 진행하기 전에 아래사항을 미리 준비하십시오 .

- 전원 (☞ 13 페이지)
- 카세트 삽입 (☞ 18 페이지)



- 1 렌즈 캡을 열어 주십시오 . (☞ 12 페이지)
- 2 LCD 모니터를 완전히 열어 주십시오 .
- 3 VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO" 로 설정하여 주십시오 .
- 4 스위치에 있는 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "REC" 으로 설정하십시오 .
● POWER/CHARGE 램프가 켜지고 캠코더가 녹화 스탠바이 모드로 전환됩니다 . "⏻ 일시정지" 가 화면에 나타납니다 .
● LP (장시간 재생) 모드로 녹화할 때 ☞ 30 페이지 .

5 녹화를 시작하려면 녹화 시작 / 정지 버튼을 눌러 주십시오 . 녹화 중에는 디스플레이에 "⏻ 녹화" 가 표시됩니다 .

6 녹화를 정지하려면 녹화 시작 / 정지 버튼을 다시 눌러 주십시오 . 캠코더는 녹화 - 스탠바이 모드로 다시 전환됩니다 .

대략적인 녹화시간

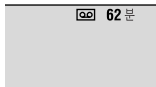
| 테이프 | 녹화 모드 | |
|------|-------|-------|
| | SP | LP |
| 30 분 | 30 분 | 45 분 |
| 60 분 | 60 분 | 90 분 |
| 80 분 | 80 분 | 120 분 |

주 :
● 녹화대기 모드에서 아무런 조작도 하지 않고 5 분이 경과하면 ("⏻ 일시정지" 표시가 나타나지 않을 수도 있습니다), 캠코더의 전원이 자동으로 꺼집니다 . 캠코더를 다시 켜려면 뷰파인더를 밀어 넣었다가 다시 빼내거나 LCD 모니터를 닫고 다시 열어 주십시오 .

- 테이프의 녹화 장면 사이에 공백이 있으면 타임 코드에 장애가 일어나서 테이프의 편집시 어려움이 발생합니다 . 이러한 문제를 예방하려면 , " 테이프 중간부터 녹화하기" (☞ 21 페이지) 를 참조하여 주십시오 .
- 비프 음을 끄려면 ☞ 31 페이지 .

테이프 잔여 시간

화면에 대략적인 테이프의 잔여 시간이 표시됩니다 .
"- - 분" 표시는 캠코더가 잔여 시간을 계산하고 있다는 것을 의미합니다 . 잔여 시간이 2 분에 이르면 표시등이 깜박거리기 시작합니다 .

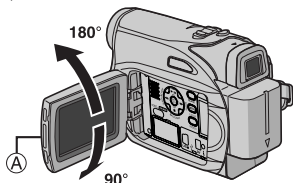


- 남은 테이프의 길이를 계산하여 표시하는데 소용되는 시간과 그런 계산의 정확성 등은 사용하는 테이프의 유형에 따라 다를 수 있습니다 .

LCD 모니터와 뷰파인더

LCD 모니터를 사용할 때 :

반드시 뷰파인더를 안으로 밀어 넣어 주십시오 . LCD 모니터의 아래쪽 끝 부분 ①를 당겨서 LCD 모니터를 완전히 열어 주십시오 . 모니터는 270도 회전이 가능합니다 (아래로 90도, 위로 180도) .



뷰파인더를 사용할 때 :

반드시 LCD 모니터는 닫아서 잠그십시오 . 뷰파인더를 완전히 당겨 내십시오 .

주 :

- LCD 모니터와 뷰파인더에는 동시에 화상이 표시되지 않습니다 . LCD 모니터가 열려 있을 때 뷰파인더를 당기면 둘 중에 하나를 선택하여 사용할 수 있습니다 . 시스템 메뉴에서 "화면선택" 을 원하는 모드로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 31 페이지)
- LCD 모니터 또는 뷰파인더 전체에 걸쳐서 밝은 색의 점이 나타나는 경우가 있습니다 . 하지만 이것은 고장이 아닙니다 . (☞ 43 페이지)

줌 기능

축소 / 확대 효과를 주거나 이미지 배율을 변경할 수 있습니다.

확대 (줌인)

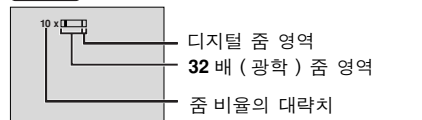
파워 줌 레버를 "T" 쪽으로 밀어 주십시오.

축소 (줌아웃)

파워 줌 레버를 "W" 쪽으로 밀어 주십시오.

● 파워 줌 레버의 조작 각도에 따라 줌 속도가 달라지며 파워 줌 레버를 완전히 돌리면 줌 작동이 더욱 빨라집니다.

확대 (T: Telephoto)

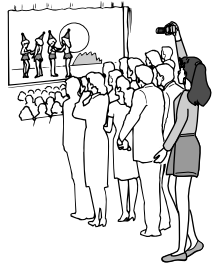


주 :

- 줌 기능을 사용하는 동안에는 초점 조정이 불안정할 수 있습니다. 이 경우 녹화 - 스텝바이모드에서 자동으로 초점을 맞추거나 수동으로 조절을 합니다 (☞ 34 페이지). 그런 후 녹화 모드인 상태에서 줌을 조정합니다.
- 축소 / 확대 기능은 최대 800배까지 가능하며 광학 줌을 사용할 경우 32배 배율로 전환됩니다. (☞ 30 페이지)
- 32배 이상의 줌 배율은 디지털 줌 이미지 처리과정을 통해 수행되기에 디지털 줌이라고 부릅니다.
- 디지털 줌이 수행되는 동안에는 화질이 떨어질 수 있으며, 손떨림에 의해 화상이 흔들려 보입니다.
- 디지털 줌 기능은 VIDEO/MEMORY 스위치가 "MEMORY" 로 설정된 경우에는 사용할 수 없습니다.
- 파워 줌 레버를 "W" 쪽으로 끝까지 가져가면 매크로 촬영 (피사체에 약 5cm 까지 근접 촬영)을 할 수 있습니다. 30 페이지에 있는 고급촬영 메뉴의 "근접촬영" 항목을 참조하여 주시기 바랍니다.
- 렌즈에 근접한 피사체를 촬영할 때는 줌 기능을 사용하지 않는 것이 좋습니다. 자동 초점 조정 모드에서 줌 기능을 사용할 경우 캠코더와 피사체 사이의 거리에 따라 캠코더가 자동으로 줌 기능을 차단시킬 수 있습니다. "근접촬영" 이 "꺼짐" 으로 설정된 경우에는 해당하지 않습니다. (☞ 30 페이지)

다양한 각도의 촬영

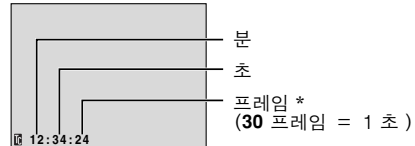
어떤 경우에는 촬영 각도에 따라 보다 극적인 결과를 연출해 낼 수 있습니다. 캠코더를 원하는 위치에서 잡고 LCD 모니터를 가장 편리한 방향으로 기울여 주십시오. 모니터는 270 도 회전이 가능합니다 (아래로 90 도, 위로 180 도).



타임코드

녹화 중에는 타임코드가 테이프에 기록됩니다. 이 코드는 재생시 녹화된 장면의 위치를 확인하기 위한 것입니다.

화면 표시



* 녹화 중에 프레임은 표시되지 않습니다.

녹화가 공백 영역에서 시작되면 타임코드는 "00:00:00" (분 : 초 : 프레임) 에서 카운팅을 시작합니다. 만일 녹화를 이전에 녹화된 장면 끝에서부터 시작할 경우, 타임코드는 연이어서 부여됩니다. 녹화 도중, 테이프 중간에 공백 부분이 남아 있을 경우 타임코드가 실행되지 않습니다. 녹화를 다시 시작하면 타임 코드는 "00:00:00" 에서 카운팅을 시작합니다. 이것은 캠코더가 이전 녹화 장면 타임코드를 중복해서 기록할 수 있다는 의미입니다. 이러한 현상을 방지하려면 다음과 같은 경우에 테이프 중간부터 녹화하기 (☞ 21 페이지) 를 수행하여 주십시오.

- 녹화된 테이프를 재생하여 보고 난 후 다시 촬영을 할 때.
- 촬영 도중에 전원이 꺼졌을 때.
- 촬영 도중에 테이프를 꺼냈다가 다시 넣었을 때.
- 일부 녹화된 테이프를 사용하여 촬영할 때.
- 테이프 중간에 공백 부분이 촬영할 때.
- 촬영 후 카세트 홀더 커버를 열거나 닫은 다음 다시 촬영을 시작할 때.

주 :

- 타임코드는 고칠 수 없습니다 .
- 빨리감기와 되감기를 하는 동안에는 타임코드가 정확하게 표시되지 않습니다 .
- 타임코드는 "타임코드"가 "켜짐"으로 설정된 경우에만 화면에 표시됩니다 . (☞ 32 페이지)

즉석 재생

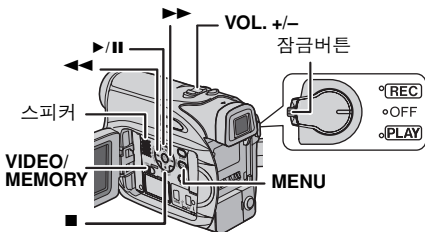
마지막 녹화의 끝 부분을 확인할 수 있습니다 .

- 1) 녹화 대기 모드에서 **QUICK REVIEW** 를 눌러 주십시오 .
 - 2) 테이프가 약 수 초 정도 되감기고 자동으로 재생된 후에 다음 촬영을 할 수 있도록 녹화 대기 상태로 됩니다 .
- 재생 초기에 화면이 일그러지는 경우가 있지만 이것은 정상입니다 .

테이프 중간부터 녹화하기

- 1) 테이프를 재생하거나 공백검색 (☞ 22 페이지) 을 실행하여 녹화를 시작하고자 하는 부분을 찾는 다음 , 정지화상 모드로 들어 가십시오 . (오른쪽 참조 .)
- 2) 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "REC" 으로 설정한 후 녹화를 시작하여 주십시오 .

기본 재생



- 1 카세트를 넣어 주십시오 . (☞ 18 페이지)
 - 2 VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO" 로 설정하여 주십시오 .
 - 3 스위치의 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "PLAY" 로 설정하여 주십시오 .
 - 4 재생을 시작하려면 ▶/II 를 눌러 주십시오 .
 - 5 재생을 정지하려면 ■ 를 눌러 주십시오 .
- 정지 모드에서 되감기는 ◀◀, 빨리감기는 ▶▶ 를 눌러 주십시오 .

스피커의 볼륨 조정

파워 줌 레버 (VOL. +/-) 를 "+" 쪽으로 밀면 음량이 커지고 "-" 쪽으로 밀면 음량이 작아집니다 .

주 :

- 재생 화면은 LCD 모니터 , 뷰파인더 또는 TV 에 연결하여 볼 수 있습니다 . (☞ 23 페이지)
- 배터리를 사용하고 있는 상태에서 정지 모드가 5 분 이상 지속되면 캠코더는 자동으로 꺼집니다 . 다시 켜려면 전원 스위치를 "OFF" 로 설정했다가 다시 "PLAY" 로 전환해 주십시오 .
- AV 커넥터에 케이블이 연결되어 있을 때는 스피커에서 어떤 소리도 나지 않습니다 .

정지화상

비디오 재생 중 일시 정지 .

- 1) 재생 중에 ▶/II 를 눌러 주십시오 .
 - 2) 다시 재생을 하려면 ▶/II 를 다시 눌러 주십시오 .
- 정지화상이 약 3 분 이상 지속되면 캠코더는 자동으로 정지됩니다 .

서틀 탐색

재생 중에 전 후 양방향으로 빠른 탐색이 가능합니다.

- 1) 재생 중에 정 방향 탐색을 하려면 ►► 를, 역 방향 탐색을 하려면 ◀◀ 를 눌러 주십시오.
- 2) 다시 기본재생을 하려면 ►|| 를 눌러 주십시오.

● 재생 중에 ►► 나 ◀◀ 를 계속 누르고 있으면, 버튼을 누르고 있는 동안에는 탐색이 지속됩니다. 버튼에서 손을 떼면 다시 정상적으로 재생이 시작됩니다.

● 서틀탐색 중에 가벼운 모자이크 현상이 화면에 나타날 수 있습니다. 이런 현상은 이상 작동이 아닙니다.

주의 :

서틀탐색 중에 화면 일부가 분명하게 보이지 않을 수 있습니다. 특히 스크린의 왼쪽 부분에서 그럴 수 있습니다.



공백 검색

타임코드의 일관성 유지를 위해 테이프의 녹화 시작 지점을 찾는 데 도움이 되는 기능입니다. (☞ 20 페이지)

1 카세트를 넣어 주십시오. (☞ 18 페이지)

2 VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO" 로 설정하여 주십시오.

3 스위치의 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "PLAY" 로 설정하여 주십시오.

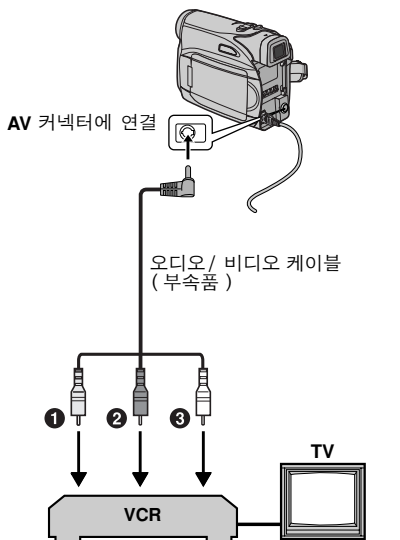
4 BLANK 을 눌러 주십시오.

- "블랭크서치 중" 이 표시되고 캡코더가 자동적으로 후진 또는 전진 탐색을 시작하여 검출된 공백 부분이 시작되기 약 3 초 전의 위치에서 정지됩니다.
- 공백검색을 정지하려면 ■ 또는 BLANK 를 눌러 주십시오.

주 :

- 공백검색을 시작하기 전에 현재의 위치가 공백 부분이면 캡코더는 역 방향으로 검색을 시작합니다. 현재의 위치가 녹화된 부분이면 캡코더는 정 방향으로 검색을 시작합니다.
- 공백검색 도중에 테이프의 시작이나 끝 지점에 이르면 캡코더는 자동으로 중지합니다.
- 공백 부분이 5 초 이내인 경우 검색되지 않을 수 있습니다.
- 검색된 공백 부분은 녹화된 장면 사이에 위치할 수 있습니다. 녹화를 시작하기 전에 공백 부분 이후에 녹화된 장면이 있는지 확인하고, 녹화 장면이 없는 상태에서 녹화를 시작하여 주십시오.

TV 또는 VCR 에 연결하기



- 1 노란색은 VIDEO IN 에 연결 (사용하는 TV/ VCR 에 A/V 입력 커넥터만이 장착되어 있는 경우에 연결합니다.)
 - 2 빨간색은 AUDIO R IN* 에 연결
 - 3 흰색은 AUDIO L IN* 에 연결
- * 정지화상만을 보려면 필요하지 않습니다.

1 모든 기기는 꺼 주십시오 .

2 그림에서 예시된 것처럼 캠코더를 TV나 VCR 의 외부입력 단자에 연결하여 주십시오 .

VCR 을 사용하는 경우, 단계 3 으로 가십시오 . 그렇지 않을 경우, 단계 4 로 가십시오 .

3 VCR 사용설명서를 참조하면서 VCR 출력 단자를 TV 입력단자에 연결하여 주십시오 .

4 캠코더와 VCR, TV 를 켜 주십시오 .

5 VCR 을 AUX 또는 외부입력 모드로 반드시 설정하고 , TV 는 VIDEO 또는 외부입력 모드로 설정하여 주십시오 .

6 캠코더의 재생을 시작하여 주십시오 . (☞ 21 페이지)

연결된 TV 에 다음 사항의 표시 여부를 선택하려면

- 날짜 / 시간표시
" 날짜 / 시간표시 " 를 " 켜짐 " 또는 " 꺼짐 " 으로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 32 페이지)
- 타임코드
" 타임코드 " 를 " 켜짐 " 또는 " 꺼짐 " 으로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 32 페이지)
- 날짜 / 시간 및 타임 코드 이외의 표시
" 화면표시 " 를 " 꺼짐 " , " LCD " 또는 " LCD/TV " 로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 32 페이지)

주 :

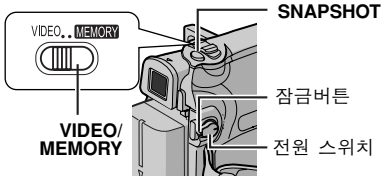
- 배터리 팩보다는 AC 전원 어댑터를 전원으로 사용하도록 권장합니다 . (☞ 14 페이지)
- 테이프나 메모리 카드를 넣지 않고 캠코더로부터 화면과 사운드를 모니터하려면 , 캠코더의 전원 스위치를 " REC " 으로 설정한 후 TV 를 적절한 입력 모드로 설정하여 주십시오 .
- 캠코더를 켤 때 갑작스러운 굉음이 나오지 않도록 TV 음량을 최소로 줄여 주십시오 .

기본 촬영 (D.S.C. 스냅사진)

캠코더를 디지털 스틸 카메라처럼 사용하여 스냅사진을 촬영할 수 있습니다. 정지화상 이미지는 메모리 카드에 저장됩니다.

주 :
다음 동작을 진행하기 전에 아래사항을 미리 준비하십시오.

- 전원 (☞ 13 페이지)
- 메모리카드 로딩하기 (☞ 18 페이지)



- 1 렌즈 캡을 열어 주십시오.
- 2 LCD 모니터를 완전히 열어 주십시오. (☞ 19 페이지)
- 3 VIDEO/MEMORY 스위치를 "MEMORY" 로 설정하여 주십시오.
- 4 스위치에 있는 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "REC" 으로 설정하십시오.
 - 화질을 변경하려면 ☞ 29, 32 페이지.
- 5 SNAPSHOT 을 눌러 주십시오. 스냅사진을 촬영하는 동안 "포토" 표시가 나타납니다.
 - 원하지 않는 스냅사진 이미지를 삭제하려면 "파일 삭제" (☞ 27 페이지) 를 참조하여 주십시오.
 - 셔터 음을 제거하려면 "매프로디"을 "꺼짐"으로 설정하여 주십시오. (☞ 29, 31 페이지)

주 :
전원 스위치가 "REC" 으로 설정되어 있고 배터리 팩을 사용하는 상태에서 5 분 정도 촬영을 하지 않으면 배터리의 전력 소모를 막기 위해 캠코더가 자동으로 꺼집니다. 촬영을 다시 하려면 뷰파인더를 집어 넣었다가 다시 꺼내거나 LCD 모니터를 닫았다가 다시 열어 주십시오.

저장 가능한 이미지의 대략적인 수
● 그 수는 화질/ 이미지 크기 등에 따라 증감됩니다.

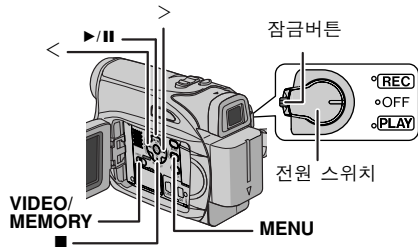
| 이미지 크기 / 화질 | SD 메모리 카드 * | | | |
|---------------|-------------|-------|-------|-------|
| | 8 MB | 16 MB | 32 MB | 64 MB |
| 640 x 480/ 고급 | 47 | 95 | 205 | 425 |
| 640 x 480/ 표준 | 160 | 295 | 625 | 1285 |

| 이미지 크기 / 화질 | MultiMedia 카드 * | | |
|---------------|-----------------|-------|-------|
| | 8 MB | 16 MB | 32 MB |
| 640 x 480/ 고급 | 55 | 105 | 215 |
| 640 x 480/ 표준 | 190 | 320 | 645 |

* 별도 구입

정지화상의 기본 재생

캠코더로 촬영한 화상은 자동으로 번호가 매겨져 번호 순으로 메모리 카드에 저장됩니다. 저장된 화상은 사진 앨범을 넘기는 것처럼 한번에 하나씩 볼 수 있습니다.



- 1 메모리 카드를 넣어 주십시오. (☞ 18 페이지)
- 2 VIDEO/MEMORY 스위치를 "MEMORY" 로 설정하여 주십시오.
- 3 스위치의 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "PLAY" 로 설정하여 주십시오.
 - 저장된 화상이 표시됩니다.
- 4 이전 파일을 표시하려면 < 를 눌러 주십시오. 다음 파일을 표시하려면 > 를 눌러 주십시오.

주 :
"640 x 480" 이외의 해상도로 다른 기기에서 촬영되어 카드에 저장된 화상은 축소판 색인 이미지로만 표시됩니다. 이러한 축소판 색인 이미지는 PC 용으로 전환할 수 없습니다.

정지화상의 자동 재생

메모리 카드에 저장된 모든 이미지를 자동으로 재생할 수 있습니다 .

1 "정지화상의 기본 재생"에 기술된 단계 **1 - 3**을 수행하여 주십시오 .

2 ▶/|| 를 누르면 자동 재생이 시작됩니다 .

● 자동 재생 중에 < 를 누르면 파일이 내림 순으로 표시됩니다 .

● 자동 재생 중에 > 를 누르면 파일이 오름 순으로 표시됩니다 .

3 자동 재생을 끝내려면 ■ 를 눌러 주십시오 .

파일 목록 재생

메모리 카드에 저장된 몇 개의 서로 다른 파일을 동시에 볼 수 있습니다 . 이러한 브라우징 기능 때문에 원하는 특정 파일을 쉽게 찾을 수 있습니다 .

1 "정지화상의 기본 재생"에 기술된 단계 **1 - 3**을 수행하여 주십시오 .

2 INDEX 를 눌러 주십시오 . 인덱스 화면이 표시됩니다 .

3 √, ∧, < 또는 > 를 눌러서 프레임을 원하는 파일로 이동하십시오 .

4 SET 를 눌러 주십시오 . 선택된 파일이 표시됩니다 .



화면상 표시의 제거

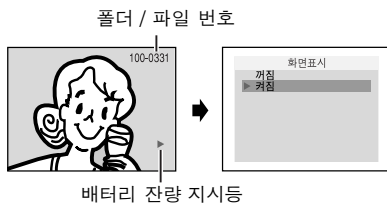
1 "정지화상의 기본 재생"에 기술된 단계 **1 - 3**을 수행하여 주십시오 .

2 MENU 를 눌러 주십시오 . 메뉴 화면이 나타납니다 .

3 √, ∧, < 또는 > 를 눌러 "화면표시"을 선택한 후, SET 를 누르십시오 . 화면표시 메뉴가 나타납니다 .

4 √ 또는 ∧ 를 눌러서 "꺼짐"을 선택한 후 SET 또는 > 를 누르십시오 , MENU 를 눌러 주십시오 . 작동 모드 표시기, 폴더 / 파일 번호 및 배터리 잔량 표시등이 사라집니다 .

● 이러한 표시를 다시 나타내려면 "켜짐"을 선택하여 주십시오 .



파일명의 리셋

파일명을 리셋하면 새로운 폴더가 작성됩니다. 이후로 작성하는 새로운 파일은 새로 작성된 폴더에 저장됩니다. 새로운 파일을 이전에 작성된 파일과 분리 저장하고자 할 때 편리하게 사용할 수 있습니다.

1 "정지화상의 기본 재생" (☞ 24 페이지)에 기술된 단계 **1 - 3**을 수행하여 주십시오.

2 MENU를 눌러 주십시오. 메뉴 화면이 나타납니다.

3 √, ∧, < 또는 >를 눌러서 "NO.초기화"를 선택한 후 SET를 누르십시오. NO.초기화 화면이 나타납니다.

4 √ 또는 ∧를 눌러서 "설정"을 선택한 후 SET를 누르십시오. 새로운 폴더 (예를 들어, "101JVCGR")가 작성되고 다음 촬영의 파일명이 DVC00001로부터 시작됩니다.

주 :
파일 이름이 DVC09999에 가까워지면 새 폴더 ("101JVCGR" 등)가 만들어지고, 파일 이름은 DVC00001에서부터 다시 시작됩니다.

파일 보호

보호 모드는 파일이 우발적으로 삭제되는 것을 예방하는데 도움이 됩니다.

1 "정지화상의 기본 재생" (☞ 24 페이지)에 기술된 단계 **1 - 3**을 수행하여 주십시오.

2 MENU를 눌러 주십시오. 메뉴 화면이 나타납니다.

3 √, ∧, < 또는 >를 눌러서 "보호"를 선택한 후 SET를 누르십시오. 보호 메뉴가 나타납니다.

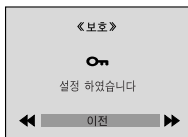
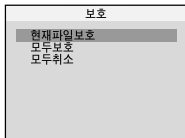
현재 표시된 파일의 보호

4 √ 또는 ∧를 눌러서 "현재파일보호"를 선택한 후 SET 또는 >를 누르십시오. 보호 스크린이 나타납니다.

5 < 또는 >를 눌러 원하는 파일을 선택하여 주십시오.

6 √ 또는 ∧를 눌러서 "설정"을 선택한 후 SET를 누르십시오.

- 보호 모드를 취소하려면 "이전"을 선택하여 주십시오.
- 보호를 원하는 모든 파일에 대해 단계 **5**와 **6**을 반복하여 주십시오.



메모리 카드에 저장된 모든 파일의 보호

4 √ 또는 ∧를 눌러서 "모두보호"를 선택한 후 SET 또는 >를 누르십시오. 보호 화면이 나타납니다.

5 √ 또는 ∧를 눌러서 "설정"을 선택한 후 SET를 누르십시오.

- 보호 모드를 취소하려면 "이전"을 선택하여 주십시오.

주 :

- "☺" 표시가 나타나면 현재 표시된 파일이 보호되어 있습니다.
- 메모리 카드가 초기화되거나 손상되면, 보호된 파일이라도 삭제됩니다. 중요한 파일은 반드시 PC에 옮겨 저장하여 주십시오.

보호 제거

다음을 실행하기에 앞서, "파일 보호"에 기술된 단계 **1 - 3**을 실행하여 주십시오.

현재 표시된 파일 보호 제거

4 √ 또는 ∧를 눌러서 "현재파일보호"를 선택한 후 SET 또는 >를 누르십시오. 보호 화면이 나타납니다.

5 < 또는 >를 눌러 원하는 파일을 선택하여 주십시오.

6 √ 또는 ∧를 눌러서 "설정"을 선택한 후 SET를 누르십시오.

- 선택을 취소하려면 "이전"을 선택하여 주십시오.
- 보호 제거를 원하는 모든 파일에 대해 단계 **5**와 **6**을 반복하여 주십시오.

메모리 카드에 저장된 모든 파일보호 제거

4 √ 또는 ∧를 눌러서 "모두취소"를 선택한 후 SET 또는 >를 누르십시오. 보호 화면이 나타납니다.

5 √ 또는 ∧를 눌러서 "설정"을 선택한 후 SET를 누르십시오.

- 선택을 취소하려면 "이전"을 선택하여 주십시오.

파일 삭제

이전에 저장된 파일을 한번에 하나 또는 전체를 한꺼번에 삭제할 수 있습니다 .

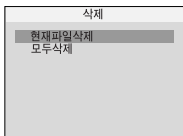
1 "정지화상의 기본 재생" (☞ 24 페이지) 에 기술된 단계 **1 - 3** 을 수행하여 주십시오 .

2 MENU를 눌러 주십시오 . 메뉴 화면이 나타납니다 .

3 √, ∧, < 또는 > 를 눌러서 "삭제" 를 선택한 후 SET 를 누르십시오 . 하위 메뉴가 나타납니다 .

현재 표시된 파일의 삭제

4 √ 또는 ∧ 를 눌러서 "현재파일삭제" 를 선택한 후 SET 또는 > 를 누르십시오 . 삭제 스크린이 나타납니다 .



5 < 또는 > 를 눌러 원하는 파일을 선택하여 주십시오 .

6 √ 또는 ∧ 를 눌러서 "설정" 을 선택한 후 SET 를 누르십시오 .

- 삭제를 취소하려면 "이전" 을 선택하여 주십시오 .
- 삭제를 원하는 모든 파일에 대해 단계 **5** 와 **6** 을 반복하여 주십시오 .

주 :
"©" 표시가 나타나면 선택된 파일이 보호되어 있으며 삭제되지 않습니다 .

메모리 카드에 저장된 모든 파일의 삭제

4 √ 또는 ∧ 를 눌러서 "모두삭제" 를 선택한 후 SET 또는 > 를 누르십시오 . 삭제 화면이 나타납니다 .

5 √ 또는 ∧ 를 눌러서 "설정" 을 선택한 후 SET 를 누르십시오 .

- 삭제를 취소하려면 "이전" 을 선택하여 주십시오 .
- 보호된 파일 (☞ 26 페이지) 은 지울 수 없습니다 . 보호된 파일을 삭제하려면 , 먼저 보호를 제거해 주십시오 .
- 한번 지워진 파일은 다시 복구할 수 없습니다 . 파일을 삭제하기 전에 확인해 주십시오 .

주의 :
파일을 삭제하는 동안 메모리 카드를 제거하거나 (캠코더의 전원을 끄는 등의) 다른 작동은 절대 하지 마십시오 . 또한 삭제 도중에 배터리가 다 소모되면 메모리 카드가 손상될 수 있으므로 , 제공된 AC 어댑터를 반드시 사용하여 주십시오 . 만약 메모리 카드가 손상되면 초기화하여 주십시오 . (☞ 28 페이지)

프린트 정보 설정 (DPOF 설정)

자동 프린트 기능 등과 같이 급후 출사될 시스템을 지원하기 위하여 본 캠코더는 DPOF (디지털 프린트 오더 포맷) 와 호환성이 있습니다 . 메모리 카드에 저장된 이미지에 적용되는 2 가지의 프린트 정보 설정 중에서 하나를 선택할 수 있습니다 : "모든 정지 이미지를 프린트하기 (각각 한장씩)" 또는 "정지 이미지와 프린트 장 수를 선택하여 프린트하기" .

주 :

DPOF 와 호환 가능한 프린터에 아래와 같이 이미 설정된 메모리 카드를 장착했다면 프린터는 자동으로 선택된 이미지를 프린트합니다 .

모든 정지 이미지를 프린트하기 (각각 한장씩)

1 "정지화상의 기본 재생" (☞ 24 페이지) 에 기술된 단계 **1 - 3** 을 수행하여 주십시오 .

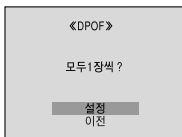
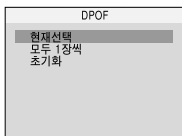
2 MENU를 눌러 주십시오 . 메뉴 화면이 나타납니다 .

3 √, ∧, < 또는 > 를 눌러서 "DPOF" 를 선택한 후 SET 를 누르십시오 . DPOF 메뉴가 나타납니다 .

4 √ 또는 ∧ 를 눌러서 "모든 1 장씩" 을 선택한 후 SET 또는 > 를 누르십시오 . DPOF 화면이 나타납니다 .

5 √ 또는 ∧ 를 눌러서 "설정" 을 선택한 후 SET 를 누르십시오 . 기본 재생 화면이 나타납니다 .

- 삭제를 취소하려면 "이전" 을 선택하여 주십시오 .



정지 이미지와 프린트 장 수를 선택하여 프린트하기

1 "모든 정지 이미지를 프린트하기 (각각 한장씩)"에 기술된 단계 **1 - 3**을 수행하여 주십시오. (☞ 27 페이지)

2 √ 또는 ∟를 눌러서 "현재 선택"을 선택한 후 **SET** 또는 >를 누르십시오. DPOF 스크린이 나타납니다.



3 < 또는 >를 눌러 원하는 파일을 선택하여 주십시오.

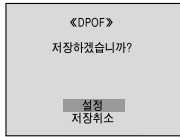
4 √ 또는 ∟를 눌러서 숫자 표시 (00)를 선택한 후 **SET**를 누르십시오.

5 프린트 수를 증가시키려면 ∟를, 줄이려면 √를 눌러서 프린트 수를 선택한 후 **SET**를 누르십시오.



- 프린트 수를 원하는 대로 조절하려면 단계 **3**에서 **5**를 반복하여 주십시오.
- 프린트 수는 15까지 설정할 수 있습니다.
- 프린트 수를 수정하려면 이미지를 다시 선택한 다음 프린트 수를 수정하여 주십시오.

6 √ 또는 ∟를 눌러서 "이전"을 선택한 후 **SET**를 누르십시오. "저장하겠습니까?" 표시가 나타납니다.



- 단계 **3 - 5**에서 아무런 설정 변경을 하지 않았다면, 메뉴 화면이 다시 나타납니다.

7 방금 수행한 설정 내용을 저장하기 위해 √ 또는 ∟를 눌러서 "설정"을 선택한 후, **SET**를 누르십시오.

- 선택을 취소하려면 "저장취소"를 선택하여 주십시오.

프린트 수를 재설정하기

1 "모든 정지 이미지를 프린트하기 (각각 한장씩)"에 기술된 단계 **1 - 3**을 수행하여 주십시오. (☞ 27 페이지)

2 √ 또는 ∟를 눌러서 "초기화"를 선택한 후 **SET**를 누르십시오. DPOF 화면이 나타납니다.

3 √ 또는 ∟를 눌러서 "설정"을 선택한 후 **SET**를 누르십시오. 일반 재생 화면이 나타납니다.

- 선택을 취소하려면 "이전"을 선택하여 주십시오.
- 재설정시 모든 정지 이미지에 대한 프린트 수는 0으로 됩니다.

주의 :

위의 작동을 수행하는 동안 전원을 절대로 차단해서는 안 됩니다. 이럴 경우 메모리 카드가 손상을 입을 수 있습니다.

메모리 카드 초기화하기

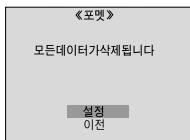
메모리 카드를 언제든지 초기화할 수 있습니다. 초기화 후에는 보호 처리된 것을 포함하여 메모리 카드에 저장된 모든 파일과 자료는 지워집니다.

1 VIDEO/MEMORY 스위치를 "MEMORY"로 설정하여 주십시오.

2 스위치의 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "PLAY"로 설정하여 주십시오.

3 MENU를 눌러 주십시오. 메뉴 화면이 나타납니다.

4 ∟, √, > 또는 <를 눌러서 "포맷"을 선택한 후 **SET**를 누르십시오. 포맷 스크린이 나타납니다.



5 √ 또는 ∟를 눌러서 "설정"을 선택한 후 **SET**를 누르십시오. 메모리 카드가 초기화됩니다.

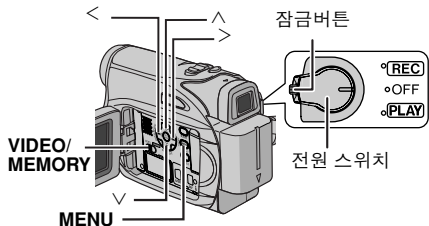
- 초기화가 완료되면 "정지화상이없습니다" 표시가 나타납니다.
- 초기화를 취소하려면 "이전"을 선택하여 주십시오.

주의 :

초기화를 수행하는 동안 (캠코더의 전원을 끄는 등의) 다른 작동은 절대 하지 마십시오. 또한 초기화 도중에 배터리가 다 소모되면 메모리 카드가 손상될 수 있으므로, 제공된 AC 전원 어댑터를 반드시 사용하여 주십시오. 만약 메모리 카드가 손상되면 초기화하여 주십시오.

메뉴 설정 변경

본 캠코더는 캠코더의 많은 설정을 간편하게 수행할 수 있도록 손쉬운 화면 메뉴 시스템을 구비하고 있습니다. (☞ 29 - 32 페이지)



1 비디오 및 D.S.C. 녹화 메뉴 :

- VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO" 나 "MEMORY" 로 설정하여 주십시오.
- 스위치의 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "REC" 으로 설정하여 주십시오.
- 녹화모드를 "M" 으로 설정하여 주십시오. (☞ 15 페이지)

비디오 재생 메뉴 :

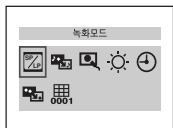
- VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO" 로 설정하여 주십시오.
- 스위치의 잠금버튼을 누른 상태에서 전원 스위치를 "PLAY" 로 설정하여 주십시오.
- D.S.C. 재생 메뉴는 "D.S.C. 재생" (☞ 24 페이지) 를 참조하여 주십시오.

2 LCD 모니터를 완전히 열어 주십시오. (☞ 19 페이지)

3 MENU를 눌러 주십시오. 메뉴 화면이 나타납니다.

4 ∨, ∧, < 또는 > 를 눌러서 원하는 기능을 선택한 후 SET를 누르십시오. 선택된 기능 메뉴가 나타납니다.

비디오 및 D.S.C. 녹화 메뉴용 화면



5 다음부터는 설정 절차가 선택된 기능에 따라 달라집니다.

- 주 :
- 녹화중에는 메뉴화면에 들어갈 수 없습니다.
- 비디오 또는 D.S.C. 녹화메뉴에서는 설정할 수 없는 기능들이 있습니다. 이 기능의 아이콘은 회색 / 흰색으로 표시됩니다.

비디오 녹화 및 D.S.C. 녹화메뉴

- ☑ 기능 (☞ 30 페이지)
- ☑ 설정 (☞ 30 페이지)
- ☑ 시스템 (☞ 31 페이지)
- ⊕ 카메라표시 (☞ 31 페이지)
- ☑ 디지털카메라 (☞ 32 페이지)

선택된 메뉴 아이콘



1) ∨, ∧, < 또는 > 를 눌러 원하는 선택을 한 후 SET를 눌러 주십시오.

● 예 : 페이드 / 와이프 메뉴
2) ∧ 또는 ∨ 를 눌러 원하는 파라미터를 선택한 후 SET 또는 > 를 눌러 주십시오. 메뉴 화면으로 복귀합니다.

● "▶" 표시는 현재 캠코더의 메모리에 저장되어 있는 설정을 표시합니다.

● 취소를 하거나 이전의 메뉴화면으로 돌아가려면 언제든지 < 를 눌러 주십시오.

3) MENU를 눌러 주십시오. 메뉴 화면이 종료됩니다.

주 : 다른 기능 메뉴를 설정하고자 하면 위의 절차를 반복하여 주십시오.

비디오재생 메뉴

- ☑ 녹화모드 (☞ 32 페이지)
- ☑ 음성모드 (☞ 32 페이지)
- ☑ 나레이션 (☞ 32 페이지)
- ☑ 화면밝기 (☞ 32 페이지)
- ⊕ 날짜 / 시간표시 (☞ 32 페이지)
- ☑ 화면표시 (☞ 32 페이지)
- ☑ 타임코드 (☞ 32 페이지)

예 : 녹화모드 메뉴

1) ∧ 또는 ∨ 를 눌러 원하는 파라미터를 선택한 후 SET 또는 > 를 눌러 주십시오. 메뉴 화면으로 복귀합니다.

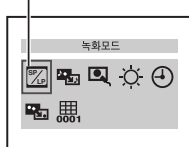
● 다른 기능 메뉴를 설정하고자 하면 위의 절차를 반복하여 주십시오.

● "▶" 표시는 현재 캠코더의 메모리에 저장되어 있는 설정을 표시합니다.

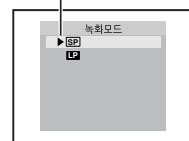
● 취소를 하거나 이전의 메뉴화면으로 돌아가려면 언제든지 < 를 눌러 주십시오.

2) MENU를 눌러 주십시오. 메뉴 화면이 종료됩니다.

선택된 메뉴 아이콘



"▶" 표시



녹화 메뉴

기능

다음 메뉴의 설정은 전원스위치가 "REC" 로 설정되어 있을 때에만 변경할 수 있습니다.

[] = 기본 설정

페이드 / 와이프

(☞ 37 페이지), 페이더 / 와이프 효과

효과

(☞ 38 페이지), 프로그램 AE, 효과 및 서터효과

자동노출 / 특수효과

(☞ 38 페이지), 프로그램 AE, 효과 및 서터효과

서터

(☞ 38 페이지), 프로그램 AE, 효과 및 서터효과

노출조정

(☞ 35 페이지), 노출 조정

색감선택

(☞ 36 페이지), 화이트 밸런스 조정

근접촬영

[꺼짐]: 근접촬영 기능을 해제합니다. 보통 촬영시에는 이 기능을 "꺼짐" 으로 설정하십시오.

켜짐: 피사체까지의 거리가 1 m 미만일 때는 "근접촬영" 을 "켜짐" 으로 설정하여 주십시오. 약 40 cm 의 거리에서 피사체를 최대한 크게 촬영할 수 있습니다.

줌의 위치에 따라 렌즈의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

설정

다음 설정은 전원스위치가 "REC" 로 설정되어 있을 때에만 유효합니다.

[] = 기본 설정

녹화모드

[SP]*: SP (표준 재생) 모드로 녹화하려면 LP: 장시간 재생 - 녹화 시간의 1.5 배를 재생할 수 있어 경제적입니다. 페이드 / 와이프

* 주화면에 SP 표시는 나타나지 않습니다.

● 녹화 모드를 전환하면 전환 시점의 재생 화상이 흐리게 됩니다.

- 본 캠코더에서 LP 모드로 녹화한 테이프는 본 캠코더에서 재생할 것을 권장합니다.
- 다른 캠코더로 녹화한 테이프를 재생할 때 소음이 발생하거나 사운드가 순간적으로 중지될 수 있습니다.

음성모드

[12BIT]: 4 개의 독립된 채널 상에서 스테레오 사운드를 비디오 녹화할 수 있습니다. (32 kHz 모드에 해당합니다.)

[16BIT]: 2 개의 독립된 채널 상에서 스테레오 사운드를 비디오 녹화할 수 있습니다. (48 kHz 모드에 해당합니다.)

손떨림보정 *

꺼짐: 기능을 해제합니다.

[켜짐 (ON)]: 배율이 높은 디지털 줌으로 촬영하면 꺼짐 떨림에도 화면이 크게 흔들리는 현상이 나타납니다. 이와같이, 카메라의 떨림으로 인한 불안정한 이미지를 보정하기 위한 기능입니다.

주:

- 손이 지나치게 떨리거나 촬영 조건에 따라서는 정확하게 안정되지 않을 수도 있습니다.
- 손떨림 보정 기능을 사용할 수 없을 때는 " (ON) " 표시가 깜박거리거나 사라집니다.
- 삼각대를 사용하여 캠코더로 녹화할 때는 본 모드를 꺼 주십시오.

* 이기능을 VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO" 로 설정되어 있을 경우에만 가능한 모드입니다.

스냅 / 슬로우 *

[스냅]: 스냅샷 모드

슬로우: 라이브 슬로 모드

상세한 사항은 "라이브 슬로" (☞ 33 페이지) 와 "스냅사진 (테이프에 정지화상 녹화하기)" (☞ 34 페이지) 을 참조하여 주십시오.

* 이기능을 VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO" 로 설정되어 있을 경우에만 가능한 모드입니다.

줌 *

[32 배]: 디지털 줌 사용시 줌 비율이 "32 배" 로 설정된 경우, 줌 비율은 디지털 줌이 해제되기 때문에 32 배로 재설정됩니다.

64 배*: 디지털 줌을 설정할 수 있습니다. 이미지를 디지털로 처리하고 확대함으로써, 줌은 32 배 (광학 줌) 에서 최대 64 배의 디지털 줌이 가능합니다.

800 배*: 디지털 줌을 설정할 수 있습니다. 이미지를 디지털로 처리하고 확대함으로써, 줌은 32 배 (광학 줌) 에서 최대 800 배의 디지털 줌이 가능합니다.

* 이기능을 VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO" 로 설정되어 있을 경우에만 가능한 모드입니다.

노출이득

계짐 : 화상 밝기를 조절하지 않고서도 어두운 장면을 촬영할 수 있습니다 .

[자동감도] : 어두운 장면을 촬영할 때 유용하지만 약간 거친 느낌을 줄 수 있으나 이미지는 밝습니다 .

자동 **셔터** : 셔터 속도가 자동으로 조절됩니다 . 조명이 불충분한 상태에서 피사체를 촬영할 때 셔터 속도를 저속으로 하면 자동감도 모드보다 더 밝은 이미지를 얻을 수 있지만 피사체의 움직임이 부드럽지 않거나 부자연스럽게 됩니다 . 이미지가 전반적으로 붉은 입자가 돌출된 느낌을 줄 수 있습니다 . 셔터 속도가 자동으로 조절될 때는 "**셔터**" 표시가 나타납니다 .

바람소리제거

[꺼짐] : 기능을 해제합니다 .

켜짐 **바람** : 바람에 의해 생성된 소음을 줄이는 역할을 합니다 . "**바람**" 표시가 나타납니다 . 음질이 바뀌어집니다 . 이것은 정상적인 현상입니다 .

시스템

전원 스위치가 "REC" 으로 설정된 상태에서 설정된 "시스템" 기능은 전원 스위치가 "PLAY" 로 설정된 경우에도 적용됩니다 .

[] = 기본 설정

멜로디

계짐 : 모든 작동시에 멜로디가 나옵니다 . 셔터의 사운드 효과도 작동시킵니다 .

[켜짐] : 촬영 도중에 들리지는 않지만 셔터 사운드가 테이프에 기록됩니다 . (☞ 24, 34 페이지)

초기설정

[이전] : 설정을 기본 설정으로 재설정하지 않습니다 .

설정 : 모든 설정을 기본 설정으로 재설정합니다 .

화면선택

[LCD 모니터] : LCD 모니터가 열려 있는 동안에 뷰파인더를 당기면 화상이 LCD 모니터에 표시됩니다 .

뷰파인더 : LCD 모니터가 열려 있는 동안에 뷰파인더를 당기면 화상이 뷰파인더에 표시됩니다

① 카메라표시

• 다음 메뉴의 설정은 전원스위치가 "REC" 로 설정되어 있을 때에만 변경할 수 있습니다 .

• "화면밝기" 및 "LANGUAGE"를 제외한 "카메라표시" 설정은 촬영 시에만 유효합니다 .

[] = 기본 설정

화면밝기

☞ 17 페이지 , " 디스플레이 밝기 조정 "

날짜 / 시간설정

☞ 16 페이지 , " 날짜 / 시간 설정 "

LANGUAGE

日本語 / [한국어] / 中文 / ENGLISH / FRANÇAIS / ESPAÑOL / PORTUGUÊS

언어 설정은 변경할 수 있습니다 .

(☞ 16 페이지)

날짜 / 시간표시

[꺼짐] : 날짜 / 시간이 나타나지 않습니다 .

켜짐 : 날짜 / 시간이 항상 표시됩니다 .

화면표시

LCD : 캠코더의 표시창 (날짜와 타임코드 제외) 이 TV 화면에 표시되지 않습니다 .

[LCD/TV] : 캠코더가 TV 에 연결된 경우 캠코더의 표시창이 TV 화면에 나타납니다 .

타임코드

[꺼짐] : 타임코드가 표시되지 않습니다 .

켜짐 : 타임코드가 캠코더와 연결된 TV 에 표시됩니다 . 프레임 번호는 녹화 중에 표시되지 않습니다 . (☞ 20 페이지)

기능보기

계짐 : 자동 데모 기능이 작동하지 않습니다.
 [커짐] : 페이드 / 와이프 나 효과와 같은 특정 기능을 보여 주고 이들 기능이 어떻게 작동하는지를 확인하는데도 사용됩니다. 데모 기능은 다음의 경우에 시작됩니다.

- "기능보기"를 "커짐"으로 한 후 메뉴 스크린을 닫을 때.
- "기능보기"를 "커짐"으로 설정한 상태에서 전원 스위치를 "REC"으로 설정한 후 3분간 정도 아무런 작동을 하지 않을 때.
- 데모화면이 켜진 상태에서 다른 작동을 하면 데모화면은 일시 정지합니다. 그 후에도 3분 이상 동안 아무런 작동을 수행하지 않으면 데모기능이 해제됩니다.

주 :



- 카세트가 캠코더에 들어 있으면 데모는 작동되지 않습니다.
- "기능보기"는 캠코더의 전원이 꺼진 후에도 "커짐" 상태를 유지합니다.

디지털카메라

[] = 기본 설정

화질


[고급] / 표준


사용자의 필요에 가장 잘 맞는 화질 모드를 선택할 수 있습니다. 두 가지의 화질 모드를 사용할 수 있습니다 : 고급 () 및 표준 () (화질의 순서).

주 :

저장할 수 있는 이미지의 수는 이미지 속의 피사체의 성격과 메모리 카드의 종류는 물론 선택한 화질에 따라 달라집니다.

정지화상복사

[ (TAPE)] : VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO"로 설정되어 있는 상태에서 정지화상 촬영을 수행하면 정지화상 이미지는 테이프에만 녹화됩니다.

▶  M (TAPE/CARD) : VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO"로 설정되어 있는 상태에서 정지화상 촬영을 수행하면 정지화상 이미지는 테이프는 물론 메모리 카드 (640 x 480 픽셀)에도 녹화됩니다.

재생 메뉴

[] = 기본 설정

음성모드와 나레이션




테이프의 재생 중에 캠코더가 기록된 사운드 모드를 감지하여 그 사운드를 재생합니다. 재생 사운드 유형을 선택하여 주십시오. 29 페이지의 메뉴 액세스 설명을 참조하여 메뉴 화면에서 "음성모드"나 "나레이션"을 선택하고, 선택한 모드를 원하는 파라미터에 맞추어 주십시오. "화면밝기" 및 "녹화모드" 이외의 다음 설정은 비디오 재생시에만 유효합니다. 파라미터 (단 화면표시, 음성모드 및 나레이션 설정에서의 "계짐"는 제외)는 30 페이지의 설명과 같습니다.

녹화모드 (SP)* / LP


기호에 맞게 비디오 녹화 모드 (SP 또는 LP)를 설정할 수 있습니다. 더빙 시에 본 캠코더를 레코더로 사용할 때는 재생 메뉴에서 "녹화모드"를 사용하는 것이 바람직합니다.

* 화면에 SP 표시는 나타나지 않습니다.


음성모드

[스테레오 ] : 사운드가 "왼쪽 (L)"과 "오른쪽 (R)" 양쪽 채널상에서 스테레오로 출력됩니다. 사운드 L  : "왼쪽" 채널에서 나오는 음성이 출력됩니다. 사운드 R  : "오른쪽" 채널에서 나오는 음성이 출력됩니다.

나레이션

본 캠코더로 오디오 더빙을 할 수는 없지만, 오디오 더빙이 된 테이프를 재생할 때에는 이 기능을 사용하여 사운드를 들을 수 있습니다. [커짐] : 오리지널 사운드가 "왼쪽 (L)"과 "오른쪽 (R)" 채널 상에서 스테레오로 출력됩니다. 커짐 : 더빙된 사운드가 "왼쪽"과 "오른쪽" 채널 상에서 스테레오로 출력됩니다. ( 45 페이지) 믹스 : 오리지널 사운드와 더빙된 사운드가 합쳐져서 "왼쪽"과 "오른쪽" 양쪽 채널상에서 스테레오로 출력됩니다.

화면밝기

 17 페이지, "디스플레이 밝기 조정"


날짜 / 시간표시

[꺼짐] : 날짜 / 시간이 나타나지 않습니다.
 커짐 : 날짜 / 시간이 항상 표시됩니다.

화면표시 계짐 / [LCD] / LCD/TV

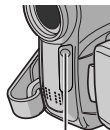
"계짐"으로 설정하면 캠코더의 표시가 사라집니다.

타임코드 [꺼짐] / 커짐

 20 페이지, "타임코드"

LED 라이트

비디오 녹화 또는 D.S.C. 촬영 시에 어두운 곳의 피사체를 밝게 하려면 LED 라이트를 사용할 수 있습니다.



LED 라이트

1 LIGHT 를 반복하여 눌러서 설정을 변경하십시오 .

깨짐 : 꺼짐 .

켜짐 : 항상 켜짐 . (가 표시된다 .)

자동 : 주위가 어두워지면 라이트가 자동으로 켜집니다 . (A 가 표시된다 .)

2 녹화 시작 / 정지 버튼을 눌러서 비디오 녹화를 시작하거나 **SNAPSHOT** 을 눌러서 화상을 촬영하여 주십시오 .

주 :

- LED 라이트가 눈에 직접 향하지 않도록 주의하여 주십시오 .
- LED 라이트 설정이 "켜짐"으로 되어 있을 때, 빛이 피사체에 닿지 않으면, 나이트 얼라이브 기능에 활성화되어 피사체를 더 밝게 촬영할 수 있도록 합니다 .
- LED 라이트에 의해 조명되는 중앙 부분과 그렇지 않은 주위 부분 (상대적으로 어둡게 될) 사이에는 촬영 화상의 밝기에 차이가 있습니다 .
- LED 라이트 설정이 "켜짐"으로 되어 있을 때는 느린 셔터 속도로 피사체가 촬영되므로 화상이 다소 흐리게 되는 경우가 있습니다 .

라이브 슬로

소중하거나 보기 힘든 순간을 저속으로 녹화하고 재생할 수 있습니다 . 사운드가 녹음되고 실시간으로 재생됩니다 .

1 VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO" 로 설정하여 주십시오 .

2 녹화모드를 "**M**" 으로 설정하여 주십시오 . (15 페이지)

3 "스냅 / 슬로우" 를 "슬로우" 로 설정합니다 . (29, 30 페이지) 라이브 슬로 지시등 "" 이 표시됩니다 .

4 녹화나 재생 중에 **SNAPSHOT** (슬로우) 를 눌러 주십시오 .

- 동화상이 네 개의 프레임으로 분할되어 1.5 초 동안 녹화 또는 재생된 다음에 정상 녹화 또는 재생이 다시 시작됩니다 .
- 이 기능은 녹화모드 선택이 "**A**" 또는 "**M**" 로 설정되었을 때에만 유효합니다 .

주 :

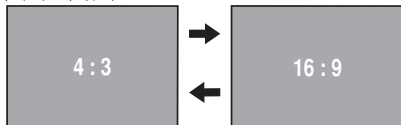
이 기능을 VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO" 로 설정되어 있을 경우에만 가능한 모드입니다 .

와이드 모드

본 캠코더에서는 녹화한 비디오의 이미지 출력 포맷을 선택할 수 있습니다 .

1 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오 .

2 16:9 버튼을 반복해서 눌러 원하는 포맷을 선택하여 주십시오 .



[4:3]: 화면비의 변경없이 녹화합니다 . TV 에서 일반적인 화면비로 재생할 때 선택합니다 . 이 모드로 TV 에서 일반 화면비로 재생할 때에는, TV 의 사용설명서를 참조하여 주십시오 .

16:9: 화면비가 16:9인 TV 에서 재생할 때 선택합니다 . 이미지가 왜곡되지 않고 자연스럽게 화면 전체에 확장됩니다 . "16:9" 표시가 나타납니다 . 이 모드를 사용할 때에는, 와이드화면 TV 의 사용설명서를 참조하여 주십시오 . 4:3 화면비의 TV/LCD 모니터 / 뷰파인더에서 재생할 때에는 이미지가 수직으로 늘어납니다 .

[] = 기본 설정

주 :

이 기능을 VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO" 로 설정되어 있을 경우에만 가능한 모드입니다 .

나이트 얼라이브

어두운 피사체나 배경을, 좋은 자연조명 조건 하에서 촬영한 것 보다 한층 더 밝게 만들어 줍니다 . 녹화된 원래의 이미지가 느린 셔터 속도로 촬영되기에 섬광을 비추는 듯한 인상을 주어, 영화의 특수효과장면처럼 촬영할 수 있습니다 .

1 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오 .

2 녹화모드를 "**M**" 으로 설정하여 주십시오 . (15 페이지)

3 NIGHT 를 눌러서 나이트 얼라이브 표시기 "" 가 나타나도록 하여 주십시오 .

- 셔터 속도는 최대 30 배까지의 감도 범위로 자동적으로 조정됩니다 .
- 셔터 속도가 자동으로 조정되는 동안 "**A**" 표시가 "" 옆에 나타납니다 .

나이트 얼라이브를 해제하려면

NIGHT 를 다시 한 번 눌러서 나이트 얼라이브 표시기가 꺼지도록 하여 주십시오 .

주 :

- 나이트 얼라이브 중에는, 설정 메뉴 (30, 31 페이지) 에서 "노출이득" 또는 "손떨림보정" 는 작동되지 않습니다 .
- 나이트 얼라이브는 "자동노출 / 특수효과" 의 "설경" 또는 "스포츠", 또는 "셔터" 의 모든 모드와 동시에 작동될 수 없습니다 . (38 페이지) .
- 나이트 얼라이브가 작동할 때는 캠코더의 초점을 맞추기가 어려울 수 있습니다 . 이런 현상을 막으려면 삼각대를 사용해 주시기 바랍니다 .

스냅사진 (테이프에 정지화상 녹화하기)

본 기능을 활용하면 사진과 같은 정지 이미지를 테이프에 녹화할 수 있습니다.

1 VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO" 로 설정하여 주십시오.

2 전원 스위치를 "REC" 으로 설정하여 주십시오.

3 녹화모드를 "M" 으로 설정하여 주십시오. (☞ 15 페이지)

4 "스냅/슬로우" 를 "스냅". (☞ 29, 30 페이지)

5 **SNAPSHOT** 을 눌러 주십시오.

- 셔터가 닫히는 소리 효과가 납니다.
- "포토" 표시가 나타나고 정지 이미지가 약 6 초 정도 녹화됩니다. 그런 후 캠코더는 녹화-스텐바이 모드로 복귀합니다.
- 녹화 중에 스냅사진을 수행할 수 있습니다. 정지 이미지가 약 5 초 동안 녹화된 후, 기본 녹화 기능으로 복귀합니다.
- 기능은 녹화모드의 선택이 "A" 또는 "M" 로 설정되었을 때에만 유효합니다.
- 16:9 와이드모드 (16:9 표시) 를 선택했을 때에는 스냅샷 모드를 사용할 수 없습니다.

모터 드라이브 모드

단계 5 의 **SNAPSHOT** 을 계속 누르면 연속으로 촬영된 사진과 유사한 효과를 연출합니다. (정지 이미지 사이의 간격: 약 1 초)

● "정지화상복사" 를 "▶▶/▶M" 으로 설정된 경우에는 모터 드라이브 모드는 작동하지 않습니다. (☞ 32 페이지)

수동 초점

캠코더의 AF 시스템은 가까운 거리 (피사체와 약 5 cm) 에서 무제한의 거리까지 촬영할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다.

그러나 촬영 조건에 따라서는 초점이 제대로 맞춰지지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는 수동 초점 조절 모드를 사용하여 주십시오.

1 전원 스위치를 "REC" 으로 설정하여 주십시오.

2 녹화모드를 "M" 으로 설정하여 주십시오. (☞ 15 페이지)

3 **FOCUS** 를 눌러 주십시오. 수동 초점 표시가 나타납니다.

4 < 또는 > 를 눌러서 피

사체에 초점을 맞추어 주십시오.

● 초점 레벨이 더 이상 멀리 또는 가깝게 조절되지 않을 경우, ▲ "나" ♀ 표시가 깜박거립니다.

5 **SET** 를 눌러 주십시오. 초점 조정이 완료되었습니다.

자동 초점으로 되돌리려면 **FOCUS** 를 두 번 눌러 주십시오.

다음과 같은 환경에서는 수동으로 초점을 조절하는 것이 바람직합니다.

- 동일한 장면에 두 개의 피사체가 겹칠 때.
 - 조도가 낮은 경우.*
 - 색대비(명암의 차이)가 분명치 않은 단색의 평면 벽이나 맑고 푸른 하늘일 경우.*
 - 어두운 피사체가 LCD 모니터 또는 뷰파인더에 잘 보이지 않을 경우.*
 - 미세한 무늬나 동일한 무늬가 규칙적으로 반복되는 장면일 경우.
 - 태양 광선이나 물에 반사된 빛이 영향을 미치는 장면일 경우.
 - 색대비가 큰 배경 장면을 촬영하는 경우.
- * 다음과 같은 저 콘트라스트 경도가 표시되어 깜빡입니다: ▲, ◀, ▶와 ♀.



수동 초점 표시

노출 조정

수동 노출 조정은 다음의 경우에 사용하시기 바랍니다 :

- 역광을 사용하거나 배경이 지나치게 밝은 경우 .
- 해변이나 스키장과 같이 반사되는 자연배경에서 촬영할 경우 .
- 배경이 지나치게 어둡거나 피사체가 밝은 경우 .

1 전원 스위치를 "REC" 으로 설정하여 주십시오 .

2 녹화모드를 "M" 으로 설정하여 주십시오 . (☞ 15 페이지)

3 기능 메뉴에서 "노출조정" 를 "수동" 로 설정하십시오 . (☞ 29 페이지)

- 노출 조정 표시가 나타납니다 .

4 이미지를 밝게 하려면 \wedge 를 누르십시오 . 이미지를 어둡게 하려면 \vee 를 누르십시오 . (최대 ± 6)

- +3 노출은 배경조명을 보정하는 것과 동일한 효과를 가지고 있습니다 . (☞ 36 페이지)

- -3 노출은 "자동노출/특수효과"가 "스포츠라이트"로 설정된 것과 동일한 효과를 가지고 있습니다 . (☞ 38 페이지)

| 작동모드 | VIDEO | MEMORY |
|------|---------|-------------|
| 노출레벨 | ± 0 | $\pm 0EV$ |
| | ± 1 | $\pm 0.3EV$ |
| | ± 2 | $\pm 0.7EV$ |
| | ± 3 | $\pm 1.0EV$ |
| | ± 4 | $\pm 1.3EV$ |
| | ± 5 | $\pm 1.7EV$ |
| | ± 6 | $\pm 2.0EV$ |

5 SET 또는 > 를 눌러 주십시오 . 노출 조정이 완료됩니다 .

자동 노출 조정으로 되돌리려면

단계 **3** 에서 "자동" 을 선택하여 주십시오 .

주 :

- "자동노출/특수효과"가 "스포츠라이트"나 "설정" (☞ 38 페이지) , 또는 배경조명 보정을 할 경우 수동 노출 조정을 동시에 사용할 수 없습니다 .

- 조절을 수행해도 밝기에 그다지 변화가 보이지 않을 때는 "노출이득" 을 "자동" 으로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 31 페이지)

조리개 고정

조리개는 사람의 눈 동공처럼 너무 밝은 환경에서는 너무 많은 빛이 들어 오지 못하도록 수축하고 , 희미한 곳에서는 더 많은 빛을 받아들이기 위해 확대됩니다 .

다음 상황에서 본 기능을 사용하여 주십시오 :

- 움직이는 피사체를 촬영할 때 .
- 피사체가 뒤로 물러 나는 등 , 피사체와의 거리가 변할 때 (LCD 모니터나 뷰파인더에서 피사체의 크기가 변할 때) .
- 해변이나 스키장과 같이 반사되는 자연배경에서 촬영할 경우 .
- 스포트라이트를 받는 피사체를 촬영할 때 .
- 줌 기능을 사용할 때 .

1 전원 스위치를 "REC" 으로 설정하여 주십시오 .

2 녹화모드를 "M" 으로 설정하여 주십시오 . (☞ 15 페이지)

3 기능 메뉴에서 "노출조정" 를 "수동" 로 설정하십시오 . (☞ 29 페이지)

- 노출 조정 표시가 나타납니다 .

4 줌을 조정하여 피사체가 LCD 모니터나 뷰파인더 화면에 가득 차도록 한 다음 , SET 또는 > 를 2 초 이상 눌러 주십시오 . 노출 조정기 표시기와 "A" 표시기가 나타납니다 .

5 SET 또는 > 를 눌러 주십시오 . 조리개가 잠깁니다 .

6 MENU 를 누릅니다 . 메뉴화면이 닫힙니다 . "A" 표시가 나타납니다 .

자동 조리개 조정으로 되돌리려면

단계 **3** 에서 "자동" 을 선택하여 주십시오 .

- 노출 조정기 표시기와 "A" 이 사라집니다 .

노출 조정과 조리개를 고정하려면

3 단계 후에 \wedge 또는 \vee 를 눌러서 노출을 조절하여 주십시오 . 그 다음 , 단계 **4** 과 **6** 에서 조리개를 고정하여 주십시오 . 자동 잠금을 사용하려면 단계 **3** 에서 "자동" 을 선택하여 주십시오 . 노출 조절 및 조리개가 자동으로 됩니다 .

배경조명 보정

배경조명 보정 기능은 피사체를 순식간에 밝게 합니다.

배경조명 보정 기능을 사용하면 간단한 조작으로 노출을 증가시킴으로써 피사체의 어두운 부분을 밝게 할 수 있습니다.

1 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오.

2 BACKLIGHT 를 눌러서 배경조명 보정 표시 "☑"가 나타나도록 하여 주십시오.

배경조명 보정 기능을 취소하려면

BACKLIGHT 를 두 번 눌러서 "☑" 표시가 꺼지도록 하여 주십시오.

주 :

배경조명 보정을 사용하면 피사체 주변을 너무 밝게 하여 피사체가 하얗게 될 수 있습니다.

스팟 노출 조절

스팟 측광 영역을 선택하면 더 정밀하게 노출을 보정할 수 있습니다. LCD 모니터 / 뷰파인더 상에서 세 가지 측광 영역 중 하나를 선택할 수 있습니다.

1 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오.

2 녹화모드를 "M"으로 설정하여 주십시오. (☞ 15 페이지)

3 BACKLIGHT 를 두 번 눌러서 스팟 노출 조절 표시 "☑"가 표시되도록 하여 주십시오.

● LCD 모니터 / 뷰파인더의 중앙에 스팟 측광 영역 프레임이 표시됩니다.

4 > 또는 < 를 눌러서 원하는 스팟 측광 영역 프레임을 선택하여 주십시오.

5 SET 를 눌러 주십시오.

● 스팟 노출 조절 기능이 작동됩니다.

● 노출은 선택한 영역의 밝기가 가장 적절하게 되도록 조절됩니다.

조리개를 고정시키려면

4 단계 후에 SET 를 2 초 이상 누른 채로 지속하여 주십시오. "☑" 표시가 표시되고 조리개가 고정됩니다.

스팟 노출 조절 기능을 취소하려면

BACKLIGHT 를 한번 눌러서 "☑" 표시가 꺼지도록 하여 주십시오.

주 :

● 스팟 노출 조절 기능은 다음과 같은 기능과 동시에 사용할 수 없습니다.

● "16:9"의 "스퀴즈" (☞ 33 페이지)

● "스트로브"의 "효과" (☞ 38 페이지)

● 디지털 줌 (☞ 20 페이지)

● 촬영 장소 및 조건에 따라서는 최적의 결과를 얻을 수 없는 경우가 있습니다.

화이트 밸런스 조정

화이트 밸런스는 다양한 조명 아래에서 색상의 재생이 잘 되도록 보정해 주는 기능입니다. 화이트 밸런스가 정확하면 모든 다른 색상이 정확하게 재생됩니다.

화이트 밸런스는 보통 자동으로 조절됩니다. 그러나 고급 캠코더 사용자는 본 기능을 수동으로 조절하여 더 전문적인 색상 / 색조 재생 효과를 연출합니다.

설정을 변경하려면

"색감선택"를 원하는 모드로 설정하여 주십시오. (☞ 31 페이지)

● "자동"을 제외한 선택된 모드 표시가 나타납니다.

[자동] : 화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다.

☑ 수동 : 다양한 조명 조건 하에서 촬영할 경우 화이트 밸런스를 수동으로 조정하십시오. (☞ "수동 화이트 밸런스 조정")

☀ 실외 : 맑은 날씨의 야외 촬영시.

☁ 흐림 : 흐린 날씨의 야외 촬영시.

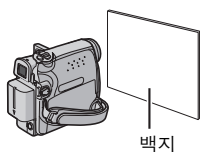
[] = 기본 설정

자동 화이트 밸런스 기능으로 되돌리려면 "색감선택"를 "자동"으로 설정합니다.

(☞ 29 페이지)

수동 화이트 밸런스 조정

다양한 조명 조건 하에서 촬영할 경우 화이트 밸런스를 수동으로 조정하십시오.



1 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오.

2 녹화모드를 "[M]"으로 설정하여 주십시오. (☞ 15 페이지)

3 백지를 피사체 앞에 놓으십시오. 줌을 조절하거나 촬영자의 위치를 바꾸어서 백지가 화면을 채우도록 하여 주십시오.

4 "[WB]" 색감선택 "메뉴"에서 "수동"을 선택하여 (☞ 29 페이지) [M]가 깜빡일 때까지 SET 또는 >를 누른 채로 지속하여 주십시오.

● 설정이 완료되면, [M]가 깜박거림을 멈춥니다.

5 SET 또는 >를 눌러 설정을 조절하십시오.

6 MENU를 두 번 누르십시오. 메뉴 화면이 닫히고 수동 화이트 밸런스 표시 [M]가 표시됩니다.

- 주 :
- 단계 3에서 백지에 초점을 맞추는 것이 어려울 수 있습니다. 그럴 경우 수동으로 초점을 맞추어 주십시오. (☞ 34 페이지)
 - 피사체를 다양한 유형의 실내 조명 (자연광, 형광등, 촛불 등) 아래에서 촬영할 수 있습니다. 각 조명에 따라 색 온도가 다르므로, 화이트 밸런스의 설정에 따라 피사체의 색조가 다르게 나타납니다. 본 기능을 사용하여 보다 자연스러운 분위기를 연출해 보시기 바랍니다.
 - 화이트 밸런스를 수동으로 조정하게 되면, 전원을 끄거나 배터리를 제거한 후에도 설정 내용이 그대로 유지됩니다.

페이더 / 와이프 효과

이 효과를 활용하면 프로 스타일의 장면 전환을 연출할 수 있습니다. 본 효과를 사용하여 장면 전환을 보다 멋지게 만들어 보시기 바랍니다. 와이프 / 페이더 효과는 비디오 녹화를 시작하거나 중단할 때 나타납니다.

1 VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO"로 설정하여 주십시오.

2 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오.

3 녹화모드를 "[M]"으로 설정하여 주십시오. (☞ 15 페이지)

4 기능 메뉴에서 "[Fn]"를 설정하십시오. (☞ 29 페이지)

- 페이드/와이프 메뉴가 사라지고 효과가 확보됩니다.
- 선택된 효과 표시가 나타납니다.

5 녹화 시작 / 정지 버튼을 누르면 페이드인 / 아웃 또는 와이프인 / 아웃 기능이 작동됩니다.

선택한 효과를 해제하려면

단계 4에서 "계집"을 선택하여 주십시오. 효과 표시가 사라집니다.

- 주 :
- 녹화 시작 / 정지 버튼을 얼마간 누름으로써 와이프 / 페이더 효과 작동시간을 연장할 수 있습니다.

[Fn] 페이드 / 와이프

계집 : 기능을 해제합니다. (기본 설정)

화이트 [Wf] : 흰색 바탕화면에서 열리거나 닫힙니다.

블랙 [Bk] : 검은색 바탕화면에서 열리거나 닫힙니다.

슬라이드 [L] : 우측에서 좌측으로 열리거나, 좌측에서 우측으로 닫힙니다.

스크롤 [A] : 장면이 검은색 화면 하단에서 상단으로 열리거나, 상단에서 하단으로 닫히면서 검은색 화면이 됩니다.

프로그램 AE, 효과 및 셔터 효과

1 전원 스위치를 "REC"으로 설정하여 주십시오 .

2 녹화모드를 "M"으로 설정하여 주십시오 .
(☞ 15 페이지)

3 기능 메뉴에서 "효과", "자동노출/특수효과" 또는 "셔터"를 설정하십시오 .(☞ 29 페이지)

- 효과, 자동노출/특수효과 또는 셔터 메뉴가 사라지면 선택한 효과가 활성화됩니다.
- 선택된 효과 표시가 나타납니다 .

선택한 효과를 해제하려면


단계 **3**에서 "계짐"을 선택하여 주십시오 . 효과 표시가 사라집니다 .

주 :


- 프로그램 AE, 효과 및 셔터효과는 녹화대기중에 변경할 수 있습니다 .
- 프로그램 AE와 셔터효과의 몇몇 모드는 나이트 얼라이브 중에는 사용할 수 없습니다 .
- 피사체가 너무 밝거나 빛이 반사되는 경우에는 수직 방향으로 선이 나타나는 경우가 있습니다 (스미어 현상) . "스포츠" 또는 "셔터 1/500 - 1/4000"모드가 선택되어 있을 때는 스미어 현상이 발생하기 쉽습니다 .


EF 효과

계짐 : 기능을 해제합니다 . (기본 설정)

세피아  : 녹화된 장면이 오래된 사진처럼 갈색의 색조를 띠게 됩니다 .

흑백 B/W : 흑백 영화처럼 촬영합니다 .


클래식 필름 *  : 조금 빠른 활동사진의 효과를 나타냅니다 .

스트로브 *  : 녹화된 장면이 스냅사진을 연속으로 재생하는 것 같은 스트로브 효과 느낌을 줍니다 .

* 정지이미지 녹화시에는 사용할 수 없습니다 .


셔터 자동노출 / 특수효과


계짐 : 기능을 해제합니다 . (기본 설정)


스포츠 

(여러가지 셔터 속도 : 1/250 - 1/4000):

생생하고 안정적인 느린 동작 재생을 위하여 , 빠르게 움직이는 이미지를 촬영할 수 있게 합니다 . 셔터 속도는 피사체의 움직임에 따라 자동으로 감지하며 , 움직임이 빠를수록 화상이 어두워 집니다 . 되도록 밝은 빛에서 이 기능을 사용하여 주십시오 .

설경  : 눈 내린 장소 등 극도로 밝은 장소에서 촬영한 이미지가 너무 어둡게 나타나는 것을 보정해 줍니다 .

스포츠라이트  : 스포트라이트 등 극도로 강한 직사 광선 하에서 촬영한 이미지가 너무 어둡게 나타나는 것을 보정해 줍니다 .

야경  : 야경 등을 보다 자연 그대로의 모습을 촬영할 수 있습니다 . 색감조정 (☞ 36 페이지)은 자동적으로 "●"로 되어 있지만 , 원하는 설정으로 변경할 수 있습니다 . 본 모드에서는 캠코더가 초점을 10m에서 무한대까지 자동으로 조절합니다 . 10m 이내에서는 수동으로 초점을 조절하여 주십시오 .

셔터

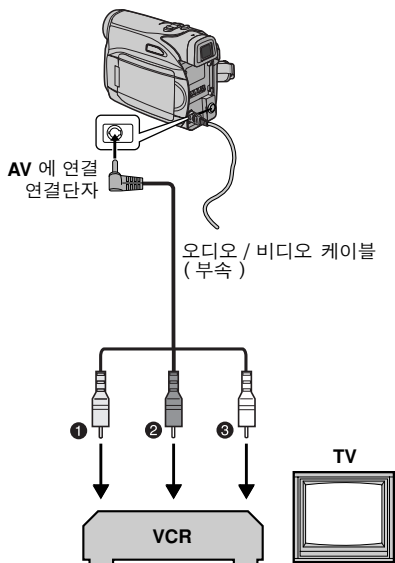
계짐 : 기능을 해제합니다 . (기본 설정)

1/60 셔터 1/60 : 셔터 속도를 초당 1/60로 고정합니다 . TV 화면 등을 촬영할 때 사용할 수 있으며 , TV 화면 촬영시 나타나는 검은 띠의 폭을 줄일 수 있습니다 .

1/100 셔터 1/100 : 셔터 속도를 초당 1/100로 고정합니다 . 형광등이나 수은등불 아래에서 촬영시 발생하는 깜박거리는 현상을 감소시킵니다 .

셔터 1/500/ 셔터 1/4000 : 이들 설정을 사용하면 셔터 속도를 고정시킴으로써 빠르게 움직이는 피사체를 한 번에 한 프레임씩 잡아서 생생하고 안정된 슬로모션 재생을 할 수 있습니다 . 스포츠 모드에서 자동 조절이 제대로 작동하지 않을 때는 이들 설정을 사용하여 주십시오 . 셔터 속도는 피사체의 움직임에 따라 자동으로 감지하며 , 움직임이 빠를수록 화상이 어두워 집니다 . 되도록 밝은 빛에서 이 기능을 사용하여 주십시오 .

VCR 에 더빙하기



- ❶ 노란색은 VIDEO IN 에 연결
- ❷ 빨간색은 AUDIO R IN 에 연결
- ❸ 흰색은 AUDIO L IN 에 연결

본 캠코더를 플레이어로 사용하려면

1 그림에서 예시된 것처럼 캠코더를 VCR 의 외부입력 단자에 연결하여 주십시오 .

2 캠코더의 재생을 시작하여 주십시오 .
(☞ 21 페이지)

3 더빙을 시작하고자 하는 시점에서 VCR 의 녹화를 시작하여 주십시오 . (VCR 의 사용설명서를 참조하여 주십시오 .)

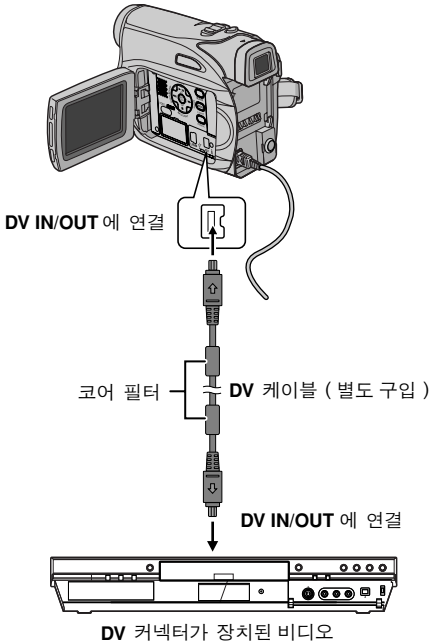
4 더빙을 정지하려면 VCR 의 녹화를 정지한 다음에 캠코더의 재생을 정지하여 주십시오 .

주 :

- 배터리 팩보다는 AC 전원 어댑터를 전원으로 사용하도록 권장합니다 . (☞ 14 페이지)
- 연결된 TV 에 다음 사항의 표시 여부를 선택하려면
 - 날짜 / 시간표시
"날짜 / 시간표시" 를 "켜짐" 또는 "계짐" 으로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 32 페이지)
 - 타임코드
"타임코드" 를 "계짐" 또는 "켜짐" 으로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 32 페이지)
 - 날짜 / 시간 및 타임 코드 이외의 표시
"화면표시" 를 "계짐", "LCD" 또는 "LCD/TV" 로 설정하여 주십시오 . (☞ 29, 32 페이지)

DV 커넥터가 장치된 다른 비디오에 (또는 비디오로부터) 더빙하기 (디지털 더빙)

캠코더에 녹화된 장면을 DV 커넥터가 장치된 다른 비디오에 더빙도 가능합니다. 디지털 신호이기 때문에 이미지가 사운드가 손상되지 않고 전송됩니다.



본 캠코더를 플레이어로 사용하려면

- 모든 기기의 전원을 끄십시오.
- 그림과 같이 DV 케이블을 사용하여 캠코더를 DV 입력 커넥터가 장치된 비디오에 연결하십시오.
- 캠코더의 재생을 시작하여 주십시오. (☞ 21 페이지)
- 더빙을 시작하고자 하는 시점에서 비디오 기기의 녹화를 시작하여 주십시오. (비디오 기기의 사용설명서를 참조하여 주십시오.)
- 더빙을 정지하려면 비디오 기기의 녹화를 정지한 다음에 캠코더의 재생을 정지하여 주십시오.

주:

- 배터리 팩보다는 AC 전원 어댑터를 전원으로 사용하도록 권장합니다. (☞ 14 페이지)
- 더빙 중에 공백 부분이나 비정상적인 이미지가 재생되면 그러한 이미지가 녹화되지 않도록 더빙이 중단될 수 있습니다.
- DV 케이블이 올바르게 연결되어도 이미지가 때에 따라 단계 4에서 나타나지 않을 수 있습니다. 이런 현상이 나타나면 전원을 끄고 연결을 다시 하십시오.
- 재생중에 SNAPSHOT을 누르면, 테이프에 녹화된 오리지널 재생 이미지만이 DV IN/OUT 커넥터로부터 출력됩니다.
- DV 케이블을 사용할 경우, JVC VC-VDV204U 또는 VC-VDV206U DV 케이블 (별도 구입)을 사용하여 주십시오.

본 캠코더를 녹화기로 사용하려면

- 모든 기기의 전원을 끄십시오.
- 그림과 같이 DV 케이블을 사용하여 캠코더를 DV 출력 커넥터가 장치된 비디오에 연결하십시오.
- 캠코더의 전원 스위치를 "PLAY"로 설정하여 주십시오.
- "녹화모드"를 "SP" 또는 "LP"로 설정하여 주십시오. (☞ 32 페이지)
- 플레이어의 재생을 시작하여 주십시오.
- 녹화 시작/정지 버튼을 누르면 녹화가 일시 정지 모드로 전환됩니다.
 - "DV 입력" 표시가 화면에 나타납니다.
- 더빙을 시작하고자 하는 시점에서 녹화 시작/정지 버튼을 누르면 더빙이 시작됩니다. ⏪ 표시가 돌아옵니다.
- 녹화 시작/정지 버튼을 다시 한 번 누르면 더빙이 정지됩니다. ⏪ 표시가 회전을 중단합니다.
- 를 누르면 기본 재생 모드로 되돌아갑니다.

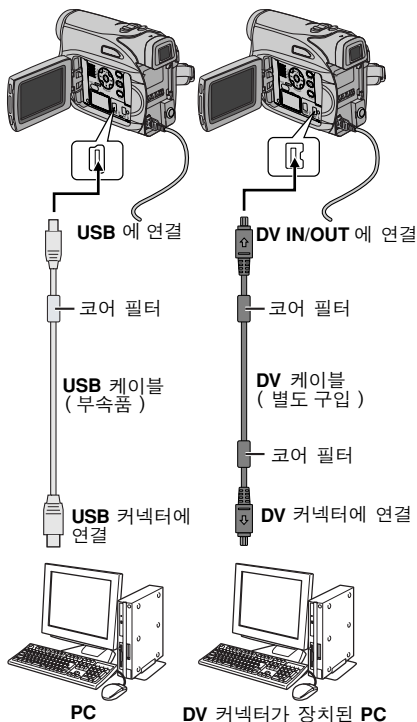
주:

- 현재의 "음성모드" 설정에 관계없이 디지털 더빙이 원본 테이프에 기록된 음성 모드로 수행됩니다. (☞ 30 페이지)

컴퓨터에 연결하기

[A] USB 케이블 사용시 [B] DV 케이블 사용시

또는



DV 케이블을 사용해서 캠코더를 PC에 연결할 때는 반드시 아래의 절차를 따라 주십시오. 케이블을 바르게 연결하지 않으면 캠코더 및 / 또는 PC의 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.

- DV 케이블을 PC에 먼저 연결한 다음에 캠코더에 연결하여 주십시오.
- DV 커넥터의 형상에 따라 DV 케이블 (플러그)을 바르게 연결하여 주십시오.

[A] USB 케이블 사용시

모리카드에 저장된 정지 이미지를 PC로 전송할 수 있습니다.

[B] DV 케이블 사용시

PC에 장착된 소프트웨어 또는 시판되는 소프트웨어를 사용함으로써 DV 커넥터를 통하여 정지 이미지 및 동화상을 PC로 전송할 수도 있습니다.

Windows® XP를 사용하는 경우 Windows® Messenger에서 인터넷을 통해 캠코더로 화상회의를 실시할 수 있습니다. 자세한 사항은 Windows® Messenger의 도움말을 참조하여 주십시오.

주 :

- 번들 소프트웨어 및 드라이버에 관한 사항은 "소프트웨어 설치 및 USB 연결 가이드"를 참조하여 주십시오.
- 배터리 팩보다는 AC 전원 어댑터를 전원으로 사용하도록 권장합니다. (☞ 14 페이지)
- USB 케이블과 DV 케이블을 절대로 캠코더에 동시에 연결하지 마십시오. 사용하고자 하는 케이블만을 캠코더에 연결하십시오.
- DV 케이블 사용시, PC의 DV 커넥터 유형 (4 또는 6 핀)에 따라 별도 구입의 JVC VC-VDV204U 또는 VC-VDV206U DV 케이블을 사용하시기 바랍니다.
- USB 케이블을 통하여 캠코더에 연결된 PC에 전원이 공급되지 않으면 캠코더는 USB 모드로 전환되지 않습니다.
- 날짜 / 시간 정보는 PC에 저장되지 않습니다.
- PC와 소프트웨어의 사용설명서를 참조하여 주십시오.
- 정지 이미지는 캡처 보드가 장착된 DV 커넥터를 구비한 PC로 전송될 수 있습니다.
- 사용자의 PC나 캡처 보드에 따라 시스템이 제 기능을 발휘하지 못할 수도 있습니다.

PC가 캠코더에 저장된 데이터에 접속을 하거나 캠코더가 PC로 파일을 전송하는 동안 LCD 모니터에 "USB" 그리고 / 또는 "▶▶▶▶▶" 표시가 나타납니다.
LCD 모니터에 "▶▶▶▶▶" 표시가 나타나는 동안에는 절대로 USB 케이블의 연결을 끊지 마십시오. 이 경우 제품이 손상될 수 있습니다. 고객의 사용 부주의에 의한 고장은 보증 기간과 관계없이 무상수리가 적용되지 않습니다. 사용방법을 반드시 준수하여 주십시오.

아래의 차트에서 설명한 조치를 취한 이후에도 문제가 지속되면 가까운 JVC 서비스센터에 문의하십시오 .

캠코더는 마이크로 컴퓨터로 조정됩니다 . 외부의 소음과 간섭 (TV, 라디오 등으로부터)이 있을 경우 기능이 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다 . 이런 경우에는 먼저 전원 공급장치 (배터리 팩, AC 어댑터 등)의 전원을 차단하고 몇 분을 기다렸다가 처음부터 다시 실행하여 주십시오 .

전원

전원 공급이 안 된다 .

- 전원이 올바르게 연결되지 않았습니다 .
- AC 어댑터를 단단하게 연결하여 주십시오 . (☞ 14 페이지)
- 배터리 팩이 확실하게 부착되어 있지 않습니다 .
- 배터리 팩을 분리했다가 다시 확실하게 부착하여 주십시오 . (☞ 13 페이지)
- 배터리가 다 소모되었습니다 .
- 다 소모된 배터리를 완전히 충전된 것으로 교체하여 주십시오 . (☞ 13 페이지)

비디오 및 D.S.C. 녹화

녹화를 할 수가 없다 .

- 테이프의 녹화방지 탭이 "SAVE"로 설정되어 있습니다 .
- 테이프의 녹화방지 탭을 "REC"로 설정하여 주십시오 . (☞ 18 페이지)
- "테이프 종료"가 표시됩니다 .
- 새 카세트로 교체하여 주십시오 . (☞ 18 페이지)
- 카세트 홀더 커버가 열려 있습니다 .
- 카세트 홀더 커버를 닫아 주십시오 .

밝은 빛을 받는 피사체를 촬영하면 수직선이 나타난다 .

- 이런 현상은 이상 작동이 아닙니다 .

촬영 중에 화면이 적시광선을 받을 경우 순간적으로 빨간색이나 검은색으로 변한다 .

- 이런 현상은 이상 작동이 아닙니다 .

녹화 중에 날짜 / 시간 표시가 나타나지 않는다 .

- "날짜/시간표시"가 "꺼짐"으로 설정되어 있습니다 .
- "날짜 / 시간표시"를 "켜짐"으로 설정합니다 . (☞ 29, 32 페이지)

LCD 모니터 또는 뷰파인더 표시가 깜박거린다 .

- 효과와 함께 사용할 수 없는 "손떨림보정" 기능이 동시에 선택되었습니다 .
- 효과와 "손떨림보정"에 관한 설명을 다시 한 번 읽어 주십시오 . (☞ 29, 30, 38 페이지)

디지털 줌이 작동하지 않는다 .

- 32 배 광학 줌이 선택되었습니다 .
- "줌"을 "64배" 또는 "800배"로 설정하여 주십시오 . (☞ 30 페이지)
- VIDEO/MEMORY 스위치가 "MEMORY"로 설정되어 있습니다 .
- VIDEO/MEMORY 스위치를 "VIDEO"로 설정하여 주십시오 .

비디오 및 D.S.C. 재생

테이프는 돌아가지만 화면이 나오지 않는다 .

- TV에 AV 입력 터미널이 장치되어 있지만, VIDEO 모드로 설정되지 않았습니다 .
- TV를 비디오 재생에 적합한 모드 또는 채널로 설정하여 주십시오 . (☞ 21 페이지)
- 카세트 홀더 커버가 열려 있습니다 .
- 카세트 홀더 커버를 닫아 주십시오 . (☞ 18 페이지)

재생 중에 잠을만 나오거나 재생화면이 나타나지 않고 화면이 파랗게 된다 .

- 옵션 품목인 클리닝 카세트로 비디오 헤드들 깨끗이 청소하여 주십시오 . (☞ 48 페이지)

고급 기능

초점이 자동으로 조정되지 않는다 .

- 초점이 수동 모드로 설정되어 있습니다 .
- 초점을 자동 모드로 설정하여 주십시오 . (☞ 34 페이지)
- 렌즈가 더럽거나 습기가 맺혀 있습니다 .
- 렌즈를 청소하고 초점을 다시 점검하여 주십시오 . (☞ 46 페이지)

스냅사진 모드를 사용할 수 없다 .

- 와이드 (16:9) 모드 (16:9 표시)가 선택되었습니다 .
- 16:9 (16:9 표시) 와이드모드를 취소합니다 . (☞ 33 페이지)

스냅사진의 색상이 이상하게 나타난다 .

- 조명이거나 피사체에 흰색이 들어 있지 않습니다 . 또는 피사체 후방에 서로 다른 다양한 조명이 있습니다 .
- 흰색 피사체를 찾아서 피사체가 프레임에 나타나도록 구성하여 촬영하십시오 . (☞ 34, 37 페이지)

스냅사진을 이용해 찍은 이미지가 너무 어둡다 .

- 배경조명 상태에서 촬영되었습니다 .
- BACKLIGHT를 눌러 주십시오 . (☞ 36 페이지)

스냅사진을 이용해 찍은 이미지가 너무 밝다 .

- 피사체가 너무 밝습니다 .
- "☐"를 "소프트라이트"로 설정합니다 . (☞ 38 페이지)

화이트 밸런스를 실행할 수 없다.

- 세피아 또는 모노톤 (흑백) 모드가 실행되어 있습니다.
- 화이트 밸런스를 설정하기 전에 세피아 또는 모노톤 (흑백) 모드를 해제하여 주십시오. (☞ 38 페이지)

이미지가 셔터 속도가 지나치게 느린 것처럼 보입니다.

- 어두운 곳에서 촬영할 때 "노출이득"을 "자동"으로 설정하면 기기가 빛에 대단히 민감하게 됩니다.
- 조명이 보다 자연스럽게 보이도록 하려면 "노출이득"을 "자동감도" 또는 "꺼짐"으로 설정하여 주십시오. (☞ 29, 31 페이지)

기타 문제점**충전 중에 캠코더의 POWER/CHARGE 램프가 켜지지 않습니다.**

- 극한적인 온도 조건 하에서는 충전이 잘 되지 않습니다.
- 배터리를 보호하기 위해 온도가 10°C에서 35°C 사이의 장소에서 충전해 주십시오. (☞ 47 페이지)
- 배터리 팩이 확실하게 부착되어 있지 않습니다.
- 배터리 팩을 분리했다가 다시 확실하게 부착하여 주십시오. (☞ 13 페이지)

"날짜와 시간을 설정하세요!"가 표시된다.

- 날짜 / 시간이 설정되어 있지 않습니다.
- 날짜 / 시간을 설정하여 주십시오. (☞ 16 페이지)
- 내장 시계 배터리가 소모되어 이전에 설정한 날짜 / 시간이 소거되었습니다.
- 가까운 JVC 서비스센터에 문의해서 교환하여 주십시오.

메모리 카드에 저장된 파일을 삭제할 수가 없다.

- 메모리 카드에 저장된 파일이 보호되고 있습니다.
- 메모리 카드에 저장된 파일의 보호 기능을 해제한 후 삭제하여 주십시오. (☞ 26 페이지)

이미지를 프린터에서 출력할 때 화면의 하단 부분에 검은 막대가 나타난다.

- 이런 현상은 이상 작동이 아닙니다.
- "순밀림보정" 기능을 실행하여 (☞ 29, 30 페이지) 녹화하면 이러한 현상이 발생하지 않습니다.

DV 연결단자를 통해 캠코더를 연결하면, 캠코더가 작동하지 않는다.

- 전원이 켜진 상태에서 DV 케이블을 연결하였거나 연결을 차단했습니다.
- 캠코더의 전원을 껐다가 다시 켜 후 작동하여 주십시오.

LCD 모니터의 이미지가 어둡거나 하얗다.

- 기온이 낮은 곳에서는 LCD 모니터의 특성상 이미지가 어둡게 나타납니다. 이런 현상은 이상 작동이 아닙니다.
- LCD 모니터의 밝기와 각도를 조정하여 주십시오. (☞ 17, 19 페이지)
- LCD 모니터 형광빛의 수명이 다되면, LCD 모니터 상의 이미지가 어둡게 됩니다.
- 가까운 JVC 서비스센터에 문의하여 주십시오.

밝은 색의 점이 전체 LCD 모니터나 뷰파인더에 나타난다.

- LCD 모니터와 뷰파인더는 고정밀 기술로 만들어졌습니다. 그러나 검은 색의 점이나 밝은 빛의 점들 (빨간, 초록 또는 파란색) 이 LCD 모니터 또는 뷰파인더에 지속적으로 나타날 수 있습니다. 이러한 점들은 테이프에는 녹화되지 않습니다. 이런 현상은 기기의 결함으로 인한 것이 아닙니다. (유효화소 : 99.99% 이상)

카세트가 제대로 삽입되지 않는다.

- 배터리가 거의 다 소모되었습니다.
- 완전히 충전된 배터리를 넣으십시오. (☞ 13 페이지)

메모리 카드를 캠코더에서 제거할 수 없다.

- 메모리 카드를 몇 차례 밀어 넣어 주십시오. (☞ 18 페이지)

LCD 모니터에 화면이 나타나지 않는다.

- 뷰파인더가 닫겨져 있고 "화면선택"이 "뷰파인더"로 설정되어 있습니다.
- 뷰파인더를 제자리로 밀어 넣거나 "화면선택"을 "LCD 모니터"로 설정하여 주십시오. (☞ 19, 29, 31 페이지)
- LCD 모니터의 밝기 설정이 너무 어둡습니다.
- LCD 모니터의 밝기를 조정하여 주십시오. (☞ 19 페이지)
- 모니터가 위쪽으로 180도 기울어져 있으면 모니터를 완전히 열어 주십시오. (☞ 19 페이지)

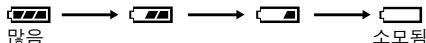
어러 표시 (01-04 또는 06)가 나타난다.

- 오작동이 발생했습니다. 이 경우 캠코더의 기능을 사용할 수 없습니다.
- ☞ 45 페이지.

경고 표시



배터리의 잔여 전기를 표시합니다.
잔여 전기를 레벨



많은 배터리 전력이 거의 다 소모되면 배터리 잔량 지시등이 깜빡입니다.
배터리가 완전히 소모되면 전원이 자동으로 꺼 집니다.



- 테이프가 들어 있을 때 표시됩니다.
- 테이프가 들어 있지 않을 때 깜빡입니다.

테이프에 기록할 수 없습니다
테이프 쓰기방지 탭을 확인하세요

전원 스위치가 "REC"으로 설정되어 있고,
VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO"로 설정된 상태에서 녹화방지 탭이 "SAVE"로 설정되어 있을 경우 표시됩니다. (☞ 15 페이지)

⊗ 클리닝테이프를 사용하세요

녹화시 헤드에 이물질이 감지되면 나타납니다.
별도 구입의 클리닝 카세트를 사용 하십시오.
(☞ 48 페이지)

⚠ 이슬맺힘이 생겼습니다
잠시 기다려 주세요

이슬맺힘현상이 생길 때 나타납니다. 이 표시가 나타나면 이슬맺힘현상이 없어질 때까지 1시간 이상 기다려 주십시오.

테이프를 넣어주세요 !

전원 스위치가 "REC"으로 설정되어 있고,
VIDEO/MEMORY 스위치가 "VIDEO"로 설정되어 있을 때, 테이프가 삽입되어 있지 않은 상태에서 녹화 시작 / 정지버튼이나 SNAPSHOT 버튼을 눌렀을 경우 나타납니다.

테이프 종료

녹화나 재생시 테이프가 끝났을 때 표시됩니다.

날짜와 시간을 설정하세요 !

- 날짜 / 시간이 설정되어 있지 않았을 때 나타납니다. (☞ 16 페이지)
- 내장 시계 배터리가 소모되어 이전에 설정한 날짜 / 시간이 소거되었습니다. 가까운 JVC 서비스센터에 문의해서 교환하여 주십시오.

렌즈캡

렌즈 캡이 부착되어 있거나 주위가 어두우면 전원을 켜고 약 3 초 후에 표시됩니다.

음성더빙을 할 수 없습니다 !

테이프의 공백 부분에 오디오 더빙을 시도했을 때 나타납니다.

HDV

HDV 형식으로 녹화된 화상이 감지되면 표시됩니다. HDV 형식의 화상은 본 캠코더로 재생할 수 없습니다.

?

DCF와 호환되지 않는 파일이나 본 캠코더에 사용되지 않는 크기의 파일을 재생할 때 나타납니다.

부시방지장치가 설정되어 있습니다

캠코더가 녹화기로 사용중인 상태에서 저작권으로 보호된 시그널을 더빙할 경우 나타납니다.

메모리카드를 넣어주세요

전원스위치가 "REC"로 설정되어 있고 VIDEO/MEMORY 스위치가 "MEMORY"로 설정된 상태에서 SNAPSHOT 버튼을 눌렀을 때 메모리카드가 들어있지 않을 경우 나타납니다.

메모리카드를 포맷하세요

메모리 카드에 문제가 발생하여 메모리가 손상된 경우나 초기화가 되지 않은 경우 나타납니다. 메모리 카드를 초기화하여 주십시오.
(☞ 28 페이지)

정지화상이 없습니다

메모리 카드의 재생을 시도할 때, 메모리 카드에 저장된 이미지 파일이 없을 경우 나타납니다.

메모리카드 에러 !

캠코더가 장착된 메모리 카드를 인식하지 못할 때 나타납니다. 메모리 카드를 빼내었다가 다시 장착하여 주십시오. 아무런 표시가 나타나지 않을 때까지 위의 절차를 반복하여 주십시오. 이러한 조치에도 불구하고 계속 표시가 나타나면 메모리 카드가 손상된 것입니다.

쓰기방지가 설정되어 있습니다

SD 메모리 카드 상의 쓰기방지 탭이 "LOCK"으로 설정된 상태에서 디지털 정지 이미지를 촬영하려고 할 때 나타납니다.

보호회로가 작동중입니다
배터리를 다시한번 장착하세요

에러 표시 (01, 02 또는 06)는 발생한 오작동의 종류를 나타냅니다. 에러 표시가 나타나면 캠코더는 자동으로 꺼집니다. 전원 공급 (배터리 등) 을 차단하고 에러 표시가 사라질 때까지 몇 분 기다려 주십시오. 에러 표시가 사라지면 캠코더를 다시 작동할 수 있습니다. 표시가 계속해서 나타나면 가까운 JVC 서비스센터에 문의하여 주십시오.

보호회로가 작동중입니다
테이프를 다시한번 넣으세요

에러 표시 (03 또는 04) 는 발생한 오작동의 종류를 나타냅니다. 에러 표시가 나타나면 캠코더는 자동으로 꺼집니다. 카세트를 뽑았다가 다시 삽입한 후 에러 표시가 사라지는지를 확인하여 주십시오. 에러 표시가 사라지면 캠코더를 다시 작동할 수 있습니다. 표시가 계속해서 나타나면 가까운 JVC 서비스센터에 문의하여 주십시오.

캠코더 청소

청소하기 전에 캠코더의 전원을 끄고 배터리 팩과 AC 어댑터를 분리하여 주십시오 .

본체를 청소하려면

부드러운 천으로 잘 닦아 주십시오 . 찌든 때를 청소할 때는 천을 묶은 비눗물에 적셨다가 말끔히 짠 후 닦아 주십시오 . 그리고 나서 다시 마른 천으로 닦아 주십시오 .

LCD 모니터를 청소하려면

부드러운 천으로 잘 닦아 주십시오 . 모니터에 손상이 가지 않도록 주의해 주십시오 . LCD 모니터를 닦아 주십시오 .

렌즈를 청소하려면

블로어 브러쉬 (별도 구입) 로 불어낸 후 렌즈 클리닝 페이퍼로 닦아 주십시오 .

뷰파인더 렌즈를 청소하려면

블로어 브러쉬로 뷰파인더의 먼지를 제거합니다 .

주 :

- 벤젠이나 알코올 같은 강한 세제는 사용하지 마십시오 .
- 청소는 반드시 배터리 팩을 분리한 상태에서 또는 다른 전원 기기의 연결을 차단한 후 실시하여 주십시오 .
- 렌즈를 더러운 상태로 방치하면 곰팡이가 생길 수 있습니다 .
- 클리너나 화학적으로 처리된 천을 사용할 때는 각 제품의 사용설명서를 참조하여 주십시오 .
- 뷰파인더를 청소하려면 가까운 JVC 서비스센터에 의뢰하여 주십시오 .

AC 어댑터

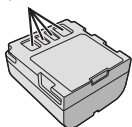
제공된 AC 어댑터에는 자동 전압 선택기능을 갖추고 있으므로 110V에서 240V의 전압범위 내에서 사용할 수 있습니다.
해외에서 사용하실 경우에는, 각국의 전원콘센트의 형태가 다르므로 적절한 어댑터를 사용하셔야 합니다.

배터리 팩

제공된 배터리 팩은 리튬-이온 배터리입니다. 제공된 배터리 팩이나 별도 구입의 배터리 팩을 사용하기 전에 다음의 주의사항을 꼭 읽어 주십시오.

- 위험을 피하려면
 - ...태우지 마십시오.
 - ...단자를 단락시키지 마십시오. 배터리를 다른 곳으로 옮길 때는 배터리 캡을 꼭 부착하십시오. 배터리 캡을 찾을 수 없을 경우에는 비닐 백에 넣어서 옮기십시오.
 - ...변형하거나 분해하지 마십시오.
 - ...배터리가 과열되거나 폭발 또는 불이 날 수 있으므로 60°C 이상의 온도에 노출시키지 마십시오.
 - ...지정 충전기를 사용하십시오.
- 손상을 예방하고 수명을 연장하려면
 - ...불필요한 충격을 피하십시오.
 - ...아래 차트에 명시된 온도 허용범위 내에서 충전하십시오. 배터리는 화학반응형 배터리로서 저온에서는 화학 반응이 원활하지 않고 고온에서는 충전이 완전히 되지 않습니다.
 - ...시원하고 건조한 장소에 보관하십시오. 고온에 오래 노출하면 자연적인 방전량이 증가하고 수명이 짧아집니다.
 - ...장시간 배터리 팩을 사용하지 않을 때는 완전 충전, 완전 방전을 6개월 단위로 하여 주십시오.
 - ...기기에 따라 전원을 끈 상태에서도 전력소모가 있으므로 배터리를 충전기나 기기로부터 분리하여 주십시오.

터미널



리튬-이온 배터리의 이점

리튬-이온 배터리 팩은 크기는 작지만 용량은 큼니다. 그러나 추운 환경 (10°C 이하)에서는 사용 시간이 짧아지고 기능이 완전히 멈출 수 있습니다. 이런 경우 배터리 팩을 주머니나 따뜻하고 안전한 장소에 잠시 두었다가 다시 캠코더에 부착하여 주십시오.

주 :

- 배터리의 충전이나 사용 후에 열이 나는 것은 정상적인 현상입니다.
- 적정 온도 범위
- 충전 : 10°C ~ 35°C
- 사용시 : 0°C ~ 40°C
- 보관시 : -20°C ~ 50°C
- 온도가 낮을수록 충전시간이 더 길어집니다.
- 충전 시간은 완전히 방전된 배터리 팩의 경우입니다.

카세트

카세트를 올바르게 사용하고 보관하기 위한 아래의 주의사항을 잘 읽어 주십시오.

- 사용시
 - ...카세트에서 Mini DV 마크를 확인하십시오.
 - ...이전에 녹화되었던 테이프 상에 새로운 녹화를 하면 이전의 녹화 내용과 오디오 신호는 자동으로 지워집니다.
 - ...카세트를 올바른 위치로 삽입하십시오.
 - ...카세트를 재생은 하지 않고 넣었다 꺼냈지만을 반복하지 마십시오. 이렇게 하면 테이프가 느슨해져서 손상될 수 있습니다.
 - ...테이프의 전면 커버를 열지 마십시오. 테이프에 지문이 묻고 먼지가 끼일 수 있습니다.
- 보관시
 - ...히터나 다른 열로부터 멀리 두십시오.
 - ...직사광선을 피하십시오.
 - ...충격이나 진동이 없는 곳에 보관하십시오.
 - ...강한 자기장 (모터, 변압기 또는 자석 등이 들어 내는 자기장) 이 흐르는 지역을 피해 주십시오.
 - ...원본 케이스에 넣어 수직으로 세워 보관하십시오.

메모리 카드

메모리 카드를 올바르게 사용하고 보관하기 위해서는 아래의 주의사항을 잘 읽고 지켜주십시오.

- **사용시**
... 메모리 카드에 SD 또는 MultiMediaCard 마크가 있는지 확인하십시오.
... 메모리 카드가 올바르게 장착되었는지 확인하십시오.
- **메모리 카드가 사용 중에 있을 때 (녹화, 재생, 삭제, 초기화 등)**
... 절대로 메모리 카드를 제거하거나 캠코더의 전원을 끄지 마십시오.
- **메모리 카드 보관시**
... 히터나 다른 열로부터 멀리 두십시오.
... 직사광선을 피하십시오.
... 충격이나 진동이 없는 곳에 보관하십시오.
... 강한 자기장 (모터, 변압기 또는 자석 등이 만들어진 자기장)이 흐르는 장소를 피해 주십시오.

LCD 모니터

- **LCD 모니터의 손상을 방지하려면 다음과 같은 행위를 하지 않도록 하여 주십시오.**
... 너무 세게 밀거나 충격을 주지 마십시오.
... LCD 모니터를 바닥면으로 하여 캠코더를 놓지 마십시오.
- **오래 사용하려면**
... 거친 천으로 문지르지 마십시오.
- **LCD 모니터 사용 중에 일어나는 다음 사항을 알아 두십시오.** 아래 사항은 오작동이 아닙니다
... 캠코더를 사용하는 중에 LCD 모니터의 앞면이나 뒷면에 열이 발생합니다.
... 장시간 전원을 켜 두었더니 LCD 모니터의 표면이 뜨겁다.

본체

- **안전을 위해 다음 사항을 지켜 주십시오**
... 캠코더의 새시를 열지 마십시오.
... 분해하거나 개조하지 마십시오.
... 배터리 팩의 단자를 단락시키지 마십시오. 사용하지 않을 때는 금속 물체와 격리하여 두십시오.
... 인화성 물질이나 물 또는 금속 물체가 기기 내부로 들어가지 않게 하십시오.
... 전원이 켜진 상태에서 배터리 팩을 제거하거나 전원공급을 차단하지 마십시오.
... 캠코더를 사용하지 않을 때는 배터리 팩을 분리해 두십시오.
- **다음의 장소에서의 사용은 피해 주십시오**
... 매우 습하거나 먼지가 많은 장소.
... 요리 스토브 근처와 같이 연기가 발생하는 장소.
... 과도한 충격이나 진동이 발생하는 장소.
... TV 근처.

- ... 강한 자기장이거나 전기장 (스피커, 방송 송출용 안테나 등)이 발생하는 기기 근처.
- ... 매우 덥거나 (40°C 이상) 추운 (0°C 이하) 곳.
- **다음의 장소에 기기를 두지 마십시오**
... 기온이 50°C 이상인 장소.
... 습도가 지나치게 낮거나 (35% 이하) 높은 (80% 이상) 장소.
... 직사광선 아래.
... 여름철 밀폐된 자동차 안.
... 히터 근처.
- **기기를 보호하기 위해 다음 사항을 지켜 주십시오**
... 젖지 않게 해 주십시오.
... 떨어뜨리거나 단단한 물체에 부딪치지 마십시오.
... 기기를 옮기는 중에 강한 충격이나 진동을 피해 주십시오.
... 렌즈가 극도로 밝은 물체에 장시간 노출되지 않게 해 주십시오.
... 렌즈나 뷰파인더의 렌즈를 직사 일광에 노출시키지 마십시오.
... LCD 모니터나 뷰파인더를 잡고 이동하지 마십시오.
... 손잡이 끈이나 손잡이를 잡고 흔들지 마십시오.
... 캠코더가 들어 있는 상태에서 카메라 케이스를 지나치게 흔들지 마십시오.
- **헤드가 더러우면 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.**



- ... 재생시 화면이 나오지 않습니다.
- ... 재생 중에 소음이 발생합니다.
- ... 녹화나 재생 중에 헤드 청소 경고 표시 "X"가 나타납니다.
- ... 녹화가 정상적으로 되지 않습니다.

이 경우 옵션 품목인 클리닝 카세트를 사용하여 주십시오. 클리닝 카세트를 삽입한 후 재생을 실행하십시오. 클리닝 카세트를 1회 이상 연속해서 사용하면 비디오 헤드가 손상될 수 있습니다. 캠코더가 20 초 정도 재생을 실행한 후 자동으로 정지합니다. 클리닝 카세트 사용설명서도 참고해 주십시오. 클리닝 카세트를 사용한 이후에도 문제가 지속되면 가까운 JVC 서비스센터에 문의하십시오. 비디오 헤드와 비디오 테이프를 구동시키는 기계부품은 잘 더러워지고 장시간 사용하면 마모가 됩니다. 깨끗한 화면을 지속적으로 유지하려면 기기를 1,000 시간 정도 사용한 후에는 정기적으로 점검해 주십시오. 정기검사는 가까운 JVC 서비스센터에 문의하여 주십시오.

CD-ROM 관리

- 반짝이는 면 (인쇄되지 않은 면) 을 더럽히거나 긁지 마십시오 . 앞면이나 뒷면 어디에도 글자를 쓰거나 스티커를 부착하지 마십시오 . CD-ROM 이 더러워지면 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 닦아 주십시오 .
- 일반 디스크 클리너나 스프레이를 사용하지 마십시오 .
- CD-ROM 을 구부리거나 반짝이는 면을 만지지 마십시오 .
- CD-ROM 을 먼지나 열 또는 습기가 많은 곳에 보관하지 마십시오 . 직사광선을 피해 주십시오 .

습기 경로현상에 대하여

- 차가운 액체를 유리잔에 부으면 유리잔 외부 표면에 물방울이 생기는 현상을 경험하셨을 것입니다 . 캠코더를 추운 곳에서 따뜻한 곳으로 이동하거나, 차가운 실내를 난방한 후, 매우 습한 환경 하에서, 또는 에어컨의 찬바람을 직접 받는 장소에서는 이와 동일한 현상이 캠코더의 헤드 드럼에 발생합니다 .
- 헤드 드럼에 맺히는 습기는 비디오 테이프를 심하게 손상시키고 캠코더에도 내부적인 손상을 초래합니다 .

치명적인 오작동

오작동이 생기면 즉시 사용을 멈추고 가까운 JVC 서비스센터와 상담하십시오 . 가까운 JVC 서비스센터는 <http://www.jvc.co.kr> 을 참조하여 주십시오 .

캠코더는 마이크로 컴퓨터로 조정됩니다 . 외부의 소음과 간섭 (TV, 라디오 등으로부터) 이 있을 경우 기능이 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다 . 이런 경우에는 먼저 전원 공급장치 (배터리 팩, AC 어댑터 등) 의 전원을 차단하고 몇 분을 기다렸다가 다시 전원을 연결한 후 처음부터 다시 실행하여 주십시오 .

캠코더

일반 사양

전원

DC 11 V (AC 어댑터 사용시)

DC 7.2 V (배터리 팩 사용시)

소비 전력

약 2.8 W (3.0 W*) (LCD 모니터는 끄고, 뷰파인더는 끈 상태)

약 3.2 W (3.4 W*) (LCD 모니터는 켜고, 뷰파인더는 끈 상태)

약 6.5 W (배터리 팩 충전 시 최대)

* LED 라이트 사용 시

크기 (W x H x D)

59 mm x 94 mm x 114 mm (LCD 모니터를 닫고 뷰파인더를 밀어 넣은 상태에서)

무게

약 400 g (배터리, 카세트, 메모리 카드 및 렌즈 캡 제외)

약 480 g (배터리, 카세트, 메모리 카드 및 렌즈 캡 포함)

작동 온도

0°C ~ 40°C

작동 습도

35% ~ 80%

보관 온도

-20°C ~ 50°C

픽업

1/6" CCD

렌즈

F 2.0, f = 2.3 mm ~ 73.6 mm, 32:1 파워 줌 렌즈

필터 직경

ø27 mm

LCD 모니터

2.5" 대각선 측정화면, LCD 패널 / TFT 액티브 매트릭스 시스템

뷰파인더

0.33" 컬러 LCD의 전자식 뷰파인더

스피커

모노럴

LED 라이트

유효거리 : 1.5 m

디지털 비디오 카메라

포맷

DV 포맷 (SD 모드)

싱그널 포맷

NTSC 표준

녹화 / 재생 포맷

비디오 : 디지털 컴포넌트 녹화
오디오 : PCM 디지털 녹화, 32 kHz 4 채널 (12 비트), 48 kHz 2 채널 (16 비트)

카세트

Mini DV 카세트

테이프 속도

SP: 18.8 mm/s, LP: 12.5 mm/s

최대 녹화 시간 (80 분용 카세트 사용시)

SP: 80 분, LP: 120 분

디지털 스틸 카메라

저장 매체

SD 메모리 카드 / MultiMediaCard

압축저장 방식

JPEG (호환)

파일 크기

정지화상 :

1 모드 (640 x 480 픽셀)

화질

2 모드 (고급 / 표준)

저장 가능한 대략의 이미지 수량

☞ 24 페이지

연결단자

AV

비디오 출력 : 1.0 V (p-p), 75 Ω, 아날로그

오디오 출력 : 300 mV (rms), 1 kΩ, 아날로그,

스테레오

DV

입력 / 출력 : 4-핀, IEEE1394 기준을 충족함

USB

Mini USB-B 타입, USB 1.1 대응

AC 어댑터

전원

AC 110 V ~ 240 V~, 50 Hz/60 Hz

출력

DC 11 V $\overline{=}$, 1 A

예시된 제품사양은 별도로 표시하지 않은 한 SP 모드에 적용됩니다. E & O.E. 디자인과 제품 사양은 사전 통보없이 변경될 수 있습니다.

| | | | |
|-----------------------------|------------|--------------------------|--------|
| ㄱ | | ㅋ | |
| 경고 표시 | 44 | 카세트 삽입 | 18 |
| 공백 검색 | 22 | 컴퓨터에 연결하기 | 41 |
| ㄴ | | ㅌ | |
| 나이트 얼라이브 | 33 | 타임코드 | 20 |
| 날짜 / 시간 설정 | 16 | 테이프 속도 (녹화모드) | 30, 32 |
| 노출 조정 | 35 | ㅍ | |
| 녹화 용량 | | 파일 삭제 | 27 |
| 메모리 카드 | 24 | 파일명의 리셋 | 26 |
| 테이프 | 19 | 페이더 / 와이프 효과 | 37 |
| ㄷ | | 프로그램 AE, 효과 및 서터효과 | 38 |
| 더빙 | 39, 40 | ㅎ | |
| 데모 모드 | 31 | 화이트 밸런스 | 36 |
| 데이터 배터리 | 14 | 화질 | 32 |
| 디지털 이미지 안정화 (손떨림보정) | 30 | ㅏ | |
| ㄹ | | AC 어댑터 | 14 |
| 라이브 슬로 | 33 | ㅑ | |
| ㅁ | | DPOF 설정 (디지털 프린트 | |
| 망원 설정 | 31 | 오더 포맷) | 27, 28 |
| 녹화 매체의 선택 | 32 | ㄴ | |
| 메뉴 설정 변경 | 29 - 32 | LCD 모니터와 뷰파인더 | 17, 19 |
| 메모리 카드 | 18 | LED 라이트 | 33 |
| 메모리 카드 장착하기 | 18 | ㄷ | |
| 메모리 카드 초기화하기 | 28 | TV 또는 VCR 에 연결하기 | 23 |
| 모터 드라이브 모드 | 34 | | |
| 문제점 해결하기 | 42 - 46 | | |
| ㅂ | | | |
| 배경조명 보정 | 36 | | |
| 배터리 팩 | 13, 14, 47 | | |
| 배터리 팩 충전하기 | 13 | | |
| ㅅ | | | |
| 사운드 모드 | 30, 32 | | |
| 삼각대 설치 | 17 | | |
| 수동 초점 | 34 | | |
| 스냅샷 모드 | 30 | | |
| 스폿 노출 조절 | 36 | | |
| 스피커 볼륨 | 21 | | |
| ㅇ | | | |
| 애니메이션 | 31 | | |
| 와이드 모드 | 33 | | |
| ㅈ | | | |
| 재생 사운드 | 32 | | |
| 전원 연동 작동 | 15 | | |
| 제품 사양 | 50 | | |
| 조리개 고정 | 35 | | |
| 줌 기능 | 20 | | |
| 즉석 재생 | 21 | | |

JVC

폐기 시의 주의점

대한민국 정부에서는 자원과 환경보호를 위해 가전제품을 폐기할 때에는 수집, 운반요금 등의 요금 (재활용처리 요금) 을 지불하도록 하고 있습니다 .

폐기물 처리시에는 JVC 또는 구입처에 연락하거나 시 · 군 · 구청 등에 연락하여 주십시오 .

상담 및 수리는

JVC 제품에 대한 상담과 수리는 판매대리점에 의뢰하십시오 .
판매대리점과 연락이 되지 않는 경우 다음의 상담 창구에 연락하십시오 .

| 수리 등의 애프터서비스에 관한 의뢰 및 상담 JVC 공식 서비스센터 | 구입제품 상담 및 제품에 대한 전반적인 상담 고객상담 센터 |
|--|---|
| 서울본사 : 대표전화 (02)2189-3100 지방 : 각 지방 서비스 센터 JVC KOREA 홈페이지 참조 / 전화 : 1588-4555 | 서울본사 : (02)2189-3100 (02)2189-3222 지방 : JVC KOREA 홈페이지 참조 |

홈 페이지 <http://www.jvc.co.kr>